Vol· XVI No. 195-2153 (السنة السادسة عشرة) العدد ١٩٥ - ٢١٥٣



العدد الاسبوعي المصور

فلسطين
يومية

"LA PALESTINE"

جريدة يومية سياسية ادبية اخبارية مصورة

سمو الامير عبدالله فدولة المعتمد البريطاني لشرقي الاردن الكولونيل كوكس ففخامة المندوب السامي ويرى الى الخلف سعادة الشيخ فؤاد باشا الخطيب مستشار سمو الامير الخاص وهم في السرادق الخاص يتفرجون على الالعاب الرياضية السنوية للبوليس الفلسطيني التى جرت في القدس في الاسبوع الماضي

سافر فخامة المندوب السامي الى شرقي الاردن اخيراً وكان بين البلدان التي زارها هناك مدينة اربد وتمثل هذه الصورة فخامته امام دار الحكومة هناك والى يمينه دولة المعتمد البريطاني والى يساره الحاكم الاداري مسلم بك العطار فرئيس البلدية محمد افندي فالشيخ ابو حسن النابلسي احد تجار اربد فالاستاذ علي بك طباره مدير الزراعة فالقائد عبد الكريم بك فبعض موظفي الحكومة.

الشاعر الالماني الكبير ستيفن جورج وقد جاء انه رشح لجائزة نوبل فى الاداب لهذه السنة

شرع النطاسي البارع الدكتور فؤاد بك الدجاني في بناء مستشفى كبير في اخر شارع النزهة في الثغر نظراً لشدة الحاجه الى مستشفى وطني فى البلاد مستوفياً لجميع الشروط الصحيته ويظهر فى هذه الصورة العمارة التي تقام لهذه الغاية وقد قارب العمل أن ينتهي فيها وسوف تجهز باحدث الالات والادوات الطبية مما يسر له كل وطني مخلص لوطنه ، وهذا العمل جدير بالشكر والثناء

الوجيه المرحوم شكري الخوري الرئيس الاعظم للمحفل الاكبر الوطني الفلسطيني الذي توفاه الله بالسكتة القلبية بالقدس يوم الثلثاء الماضي

منظر لجانب من مدينة حيفا وتظهر قطع الاسطول البريطاني اثناء رسوها فى مرفأها فى الاسبوع الماضي

١٨٠

العدد الاسبوعى المصور

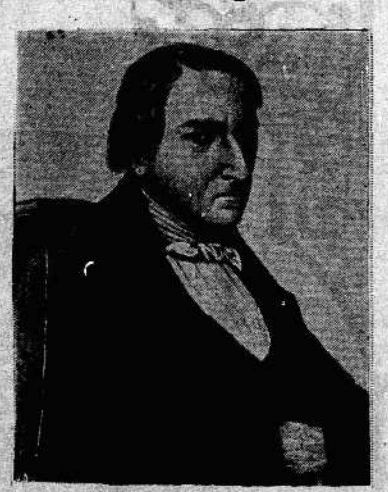
فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية لكرة القدم بيافا
قبل البدء بالمباراة





فريق النادي الرياضي الاسلامي لكرة القدم بيافا
قبل البدء بالمباراة

رئيسا الفريقين الرياضين للنادي الرياضي الاسلامي ولنادي الشبيبة الارثوذكسيه بيافا يتصافحان قبل ابتداء المباراة على الدرع التي جرت يوم الاحد الماضي على ملعب الاخير والظاهرون في الصورة هم الساده : ممدوح النابلسي مندوب النادي الرياضي الاسلامي ، عطاالله قديس رئيس الفريق الارثوذكسي، الحكم في المباراة ،عبد الرحمن الهاب رئيس فريق النادي الرياضي الاسلامي ،ميشيل عازر رئيس النادي الارثوذكسي



يوسف رسل النمساوي الذي كان من اوائل واضعي هندسة البواخر الحديثة وله اختراعات اساسية ثمينة في هذا الصدد وسيحتفل فى فينا قريباً بمرور ٧٥ سنة على وفاته



اعضاء الوزارة المجرية الجديدة ويرى المسيو غومبوس الرئيس جالساً في الوسط وقد جاء امس الاول ان الوزارة القت بيانها في مجلس النواب فذكرت انها تشارك المانيا بطلب المساواة فى السلاح فاثار ذلك اهتمام الدوائر السياسية فى الخارج



الدكتور الياس ديب خريج جامعة جنيف الذي استحصل على الرخصة القانونية من دائرة الصحة لمزاولة مهنته وقد فتح عيادة له في قرية الرامة



الاديب السيد عيسى علي الصرصور رئيس نادي شبان البيرة ورئيس جمعية الشبان المسلمين لقضاء رام الله ننشر صورته لمناسبة سفره الى الديار الاميركية قبل ثلاثة ايام كما ذكرنا فى احد اعدادنا الماضية

شوقي

مات شوقي، فسبحان الحي الذي لا يموت

مات امير الشعراء، وشاعر الامراء

مات رب « كرمة ابن هاني » الكرمة التي بنيت خصيصا ليستريح تحت دوحها سمو الخديوي عباس حلمي

مات شاعر العربية، ففلسطين وهي حزينة، والشام ثكلى مدلهة، والعراق باك محزون، وعمان تلطم وتنتحب وصنعاء تئن وتتألم، والبيتان يذرفان الدموع السخينة

مات الذي قال في الكتاب:

انا من بدل بالكتب الصحابا
لم اجد لي وافيا الا الكتابا
قلب الانجيل وانظر في الهدى
تلق التاريخ وزنا وحسابا

وقال في الربيع:

آذار اقبل قم بنا يا صاح
حي الربيع حديقة الارواح
واجمع ندامى الظرف تحت لوائه
وانشر بساحته بساط الراح

وقال في كارثة دمشق:

سلام من صبا (بردى) ارق
ودمع لا يكفكف يا دمشق
ومعذرة البراعة والقوافي
جلال الرزء عن وصف يدق
رباع الخلد ويحك ما دهاها
احق انها درست، احق ؟

نعم ياشوقي.

معذرة البراعة والقوافي

نعم معذرة والف معذرة، فان جلال الرزء فيك كما قلت «عن وصف يدق»

وهو القائل في دمشق ايضاً:

آمنت بالله واستثنيت جنته
دمشق راح وجنات وريحان
بافتية الشام شكراً لا انقضاء له
لو ان احسانكم يجزيه شكران
ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم
ونحن في الجرح والآلام اخوان

نعم مات شوقي ولقد تنبأ هو بموته عندما رثى حافظ ابراهيم، فقال:

قد كنت أوثر ان تقول رثائي
يامنصف الموتى من الاحياء

مات الذي لا نعرف من سيرثيه في مصر غير المطران، وفي بغداد غير الزهاوي، وفي فلسطين غير الشاب الناشيء طوقان، وفي شرق الاردن غير الخطيب وفي سوريا غير مردم وفي لبنان غير دموس وفياض

مات الذي لا نعرف ماذا نقول فيه ؟

انرثيه، ام نترنم بشعره، حتى الذي قاله في بيروت العزيزة، عندما ضربها الاسطول الايطالي:

بيروت مات الاسد حتف انوفهم
لم يشهروا سيفا ولم يحموك
الحسن لفظ في المدائن كلها
ووجدته لفظا ومعنى فيك

***

مات شوقي، فمن هو شوقي ؟ هو الرجل المحب الصادق في محبته وفي صدقه

اذكر اننا جلسنا اليه ذات ليلة في « الكونتنتال » ايام الحرب العظمى فتذكر الخديوي عباسا فبكى حتى بلل دمعه الكاس، وبكينا معه حتى آذن الفجر بالبزوغ، وسألناه لما يبكي فقال والدمع في المآقي:

« انني ابكي الرجل »

ابكي الذي رباني وآواني وعلمني وجعلني شاعره

شاعر العزيز وما
بقليل ذا اللقب

ولكن

وكل بساط عيش سوف يطوى
وان طال الزمان به وطابا
فمن يغتر بالدنيا فاني
لبست لها، فابليت الثيابا
فرفقاً بالبنين اذا الليالي
على الاعقاب اوقعت العقابا

كان شوقي رحيما، اذا قصدته لمهمة من المهمات فالمال والحمد لله موجود ورقعة واحدة يكتبها للحاكم تقضي لك ما تريد من الحاجات، فلما صار شوقي اب ابناء لم يعمل على ان يدخر لهم من ماله، وقال بعد ان ولد له ابنه البكر علي:

صار شوقي ابا علي في الزمان (الترللي)
وجناها جناية ليس فيها باول

وعلي الآن هو علي بك شوقي، خليفة ابيه في المال، ولكنه ليس خليفته في الشعر

هذا رثاء تتقدم به « فلسطين » الى قرائها في العالم العربي، وهي لا تدري والله ماذا تقول وماذا تعيد في رثاء شاعر هو الشعر، وهو الذي يقول في رثاء نفسه.

عادت اغاني العرس رجع نواح
ونعيت بين معالم الافراح
ضجت عليك مآذن ومنابر
وبكت عليك ممالك ونواح

* * *

والآن ننتقل الى ناحية أخرى من نواحي حياة الفقيد الكريم.

كان براً بالادباء والشعراء لا يتركهم من رفده وعطائه يوما واحدا

وكان حافظ رحمه الله فقيراً معدما، فكان شوقي يرسل اليه بالجنيهات كل يوم دون ان يعرف حافظ مرسلها ويدعوه الى وليمة ليتساجل واياه الشعر فاذا ذكر حافظ أن النقود ترده تباعا من حيث لا يدري قال شوقي انه هو الآخر لا يدري بل ويتمنى ان يكون كحافظ من سعداء الدنيا ؟!!

وقد وعد شوقي الشيخ فؤاد الخطيب بان يزور فلسطين في الربيع القادم لشدة حبه لها، وينزل ضيفا كريما في يافا على صاحب هذه الجريدة، وفي القدس على اديب فلسطين

كان هذا وشوقي مريض في الاسكندرية وكانت الوفود تحج الى المستشفى الذي هو فيه، فلما عوفي شوقي وانتقل الى كرمة ابن هانيء، هرع الناس الى الكرمة ليروا الشاعر والمحسن، فرأوه جسداً هامداً، فاين اذناك ياشوقي، لتسمع مني قولك انت:

لو ان سلطان الملاحة خالد
لعزلت ايم الله، من عزلوك

بل ولسمعوا بعد نبوءتك عن السلطان حسين، بعد ان تبوأ الملك بعد عباس:

النيل ان احصى لكم حسناتكم
ملأ الزمان محاسنا والجيلا
سبحان من لا عز الا عزه
يبقى، ولم يك ملكه ليزولا
الخير فيما اختاره لعباده
لا يظلم الله العباد فتيلا
رؤيا «علي» يا «حسين» تأولت
ما اصدق الاحلام والتأويلا

* * *

هذا هو شوقي، وكل عربي في الدنيا يعرف من هو ويذرف دمعه على شوقي، وينتظر بفارغ الصبر اليوم الذي تقوم فيه فلسطين، وبعدها العراق والشام ولبنان لتأبين شوقي الذي لم يكن شاعر مصر وحدها بل شاعر العربية.

عندئذ نستطيع نحن — مفاخرين مباهين — أن ننقل اقوال الشعراء والخطباء، وان نقول مرة اخرى رحمة الله عليك يا شوقي...

« علي منصور »

بين سوريا والعراق

جاء من بيروت ان المفاوضات دائرة بين دار المفوضية الافرنسية وحكومة العراق لالغاء جوازات السفر بين سوريا والعراق ورفع الحواجز الجمركية كذلك ابتداء من اول السنة المالية القادمة.

رواتب العصبة

وافقت اللجنة المالية التابعة لعصبة الامم على تخفيض رواتب موظفي العصبة ٢٠ بالمئة فيكون راتب السكرتير العام بعد التخفيض ٧٨٠٠ جنيه في السنة وراتب نائبه ٤٧٠٠ وراتب الوكيل ٣٩٠٠ جنيه

الطربوش الوحيد في تركيا

نشر المستر كرابيتس القاضي في المحاكم المختلطة المصرية مقالا طريفا في مجلة العالم الاسلامي التي تصدر في نيويورك عن الطربوش الذي ابطل لبسه في تركيا وضمن هذا المقال معلومات شائقة عن هذا الموضوع القديم ومما قاله:

« ان للملوك تيجانهم ولكن لمصطفى كمال قبعته »

ومع ان القاضي كرابيتس مطلع على تاريخ الطربوش اطلاعا وافيا الا انه تغاضى عن امور تاريخية جديرة بالبحث

فقد كان السلطان محمود اول من عمل على الغاء الازياء المختلفة التي كانت شائعة في تركيا للباس الرأس فاصدر امراً لموظفي الحكومة بوجوب لبس الطربوش واعرب في الوقت نفسه عن رغبته في ان يتخذه كل عثماني لباسا له. وصفوة القول ان السلطان محمود اراد ان يوحد شعار الرأس بتعميم لبس الطربوش كما وحده مصطفى كمال بعد ذلك بتعميم لبس القبعة

وظل الملكيون يلبسون الطربوش ٧٠ سنة في السلطنة العثمانية بعد ان كان رجال الجيش يلبسون شعار الرأس المعروف « بالكلباك » وكان لكل وحدة من وحدات الجيش التركي علامة خاصة يضعها رجالها على الكلباك الذي يلبسونه وكانوا يضعونه من جلد الغنم البني اللون، وكان الضباط النمسويون والالمان الذين يخدمون في الجيش التركي يلبسون «الكلباك» ايضا فكان منظرهم به اجمل من منظرهم القبعات العسكرية الاوربية المعروفة « بالملمت »

وقد اطلق الغربيون على الطربوش اسم « فز » نسبة الى مدينة « فاس » في المغرب لانها ظلت زمانا طويلا وهي المكان الوحيد الذي تصنع فيه الطرابيش الحمراء غير الطرابيش التي كانت تصنع في الوقت نفسه في فرنسا ثم تصدر الى مختلف بلدان العالم الاسلامي كانها مصنوعة في المغرب الاقصى.

واهتم رجال الصناعات في تشكوسلوفاكيا بتجارة الطرابيش فانشأوا في بلادهم مصانع كثيرة لصنعها واصبح معظم الطرابيش التي تلبس في الشرق الان تصنع في تشكوسلوفاكيا وانشأ بعض اليهود النمسويون من نحو ١٥ سنة مصنعين للطرابيش في الاستانة فربحوا ارباحا هائلة.

والشرقيون الذين يزورون الاستانة اليوم يسيرون في شوارعها ويطوفون ارجاءها وهم لابسون القبعات اسوة بما يفعلون عندما يزورون اوربا لانهم لا يريدون ان يستوقفوا انظار الناس وان لا يثيروا اهتمام رجال البوليس بهم ويضطروهم الى سؤالهم عن جنسيتهم لان البوليس هناك مكلف بالقاء القبض على كل تركي يسير في الشوارع وهو لابس طربوش والشخص الوحيد المسموح له لبس الطربوش هناك هو وزير مصر المفوض

رسالة مصر

وفاة امير الشعراء شوقي بك

اذاعة الخبر بالراديو ووقعه في مصر
اخر كلمة يفوه بها شوقي هي نفس الكلمة التي فاه بها سعد قبل موته « انا انتهيت »

محمد محمود باشا امام محكمة الجنايات

اعلانه بذلك ووقع الاعلان في نفسه * حفلة وضع الحجر الاساسي في مصنع الطرابيش * طريق القدس القنطرة

القاهرة في ١٤ تشرين الاول —لمراسل فلسطين الخاص— اكتب لكم هذه الرسالة في الساعة التاسعة صباحا بعد ان انبأتكم تلغرافيا بوفاة امير الشعراء ولا تقع العين منذ الصباح الا على وجوه واجمة ولا يبادر احد صاحبه الا بهذه الكلمات: البقية بحياتكم!

لم تذكر جرائد الصباح شيئا عن وفاة شوقي لان امير الشعراء فارق الحياة بعد الساعة الثانية صباحا فلم يتيسر للصحف ان تعلم الخبر قبل طبعها

وقد اذيع خبر الوفاة بالراديو فعرف، كل من عنده آلة راديو في منزله ثم انتشر الخبر انتشار الزيت على صفحة الماء. فكان له في النفوس وقع لا احاول في هذه السطور وصفه لانه ينطبق عليه قول شوقي: (جلال الرزء عن وصف يدق)!

كان شوقي في الشهور الاخيرة يشكو ضعفا يتزايد مع مرور الايام ولكن الذين كانوا يقتربون منه ويجالسونه لم يتبينوا فيه شدة الضعف الى حد الذهاب بحياته بهذه السرعة

ولم يكن شوقي يقضي في بيته يوما واحداً دون ان يخرج ويطوف في العاصمة طوفانه المعروفة.

وقد خرج امس كعادته بعد الظهر وكان يبحث عن اصدقائه ورفاقه الذين يصطحبونه عادة الى السينما — وشوقي ممن كانوا مولعين بالسينما الى حد الجنون — وانتهى به المطاف الى محل سلستينو بالقاهرة حيث قضى اكثر من ساعتين ثم نهض كعادته وذهب من مصر الجديدة حيث قضى ساعة او اكثر وعاد منها في سيارته الى ادارة جريدة الجهاد حيث جلس يتحدث مع صاحبها الاستاذ دياب الى ما بعد الساعة الحادية عشرة وعاد الى منزله ونام كعادته دون ان يبدو عليه تعب او عياء.

وحوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل دق الجرس ونادى خدمه وقال لهم:

« ايقظوا من في البيت وابعثوا في طلب الطبيب وبلغوا الاصدقاء تحياتي الاخيرة فقد انتهيت !! »

وبعد نصف ساعة كان شوقي قد فارق الحياة !!!

انا انتهيت !!

هذا ما قاله سعد زغلول قبل موته وهذا ما قاله امس شوقي بك قبل موته ايضا. فما اقرب الامس من اليوم

ومما يريد في هذا المصاب انه يقع بعد وقوع المصاب الاول — واعني به وفاة حافظ ابراهيم — بشهور معدودة. فكأن الاقدار القاسية قد ابت على مصر ان يظل شاعراها العظيمان على قيد الحياة الى ان تتحقق امانيها القوميه وتنعم باستقلالها المنشود هذا الاستقلال الذي طالما تغنى به حافظ وشوقي — وتلك الاماني التي طالما نظما فيها القصائد الرائعة!

وينتظر ان يكون الاحتفال بدفن شوقي احتفالا قوميا قل ان شهدت القاهرة مثله. فامير الشعراء محبوب من جميع الاوساط والدوائر الرسمية وغير الرسمية. وهو علم خفاق في سماء مصر اذا ما طوي اليوم فانما تنطوي معه نفحة من روح مصر وصفحة من تاريخها!

« فلسطين » نشرنا في عدد الامس بين اخبارنا التلفونية لمراسلنا في مصر شيئا من وصف الجنازة

محمد محمود باشا امام محكمة الجنايات

قضي الامر وقررت النيابة العمومية رفع الدعوى على صاحب الدولة محمد محمود باشا امام محكمة الجنايات بتهمة انه اهان الحكومة المصرية وسب رئيسها صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا في خطبة علنية وقد ذهب بعد ظهر اليوم محضر من قبل المحكمة واعلن ذلك الى محمد محمود باشا وتحددت الجلسة في يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر القادم امام محكمة جنايات مصر الاهلية. وقد قابل محمد محمود باشا هذا القرار واعلان المحضر بابتسامته المعهودة التي تبدو فيها دائما سخريته من كل مالا يروق له ولم يعلن بعد هذا الخبر في الصحف لان الاعلان لم يسلم لدولته الا بعد ظهر اليوم ...

اما وقد قررت النيابة العمومية رفع الدعوى على رئيس الاحرار الدستوريين فأنه لا بد لنا من التعليق على هذا الخبر بما نعلمه من اوثق المصادر

ان دولة محمد محمود باشا يرغب رغبة اكيده في المثول امام محكمة الجنايات

وقد دلت مواقفه جميعها على انه يسعى الى ذلك ويأبى ان يجادل خصومه السياسيين او يقارعهم الحجج الا امام هيأة المحكمة. ولم يرفض الادلاء امام النيابة بما طلبته منه من اثباتات كما انه لم يرفض الحضور الى النيابة العمومية في الاسبوع الماضي، مجاهراً في ذلك بعصيانه لقوانين صدقي باشا، الاسعيا وراء تلك الامنية التي طالما علل نفسه بها وسعى اليها بكل الوسائل المختلفة

وهذا هو السبب في انه قابل قرار النيابة واعلان المحكمة بالابتسام والرضى. فهو يعتقد ان القرار والاعلان المشار انهما ليس الا جزءاً من الانتصار الذي يرجوه على خصمه السياسي

ان صدقي باشا حانق على محمد محمود باشا حنقا شديداً لا عائله حنقه على مصطفى النحاس باشا. فان رئيس الحكومة المصريه الحاضرة كان يعلم علم اليقين ان رئيس الوفد المصري لن يمد اليه يده وانه سيكون عدوه اللدود. ولكنه كان يأمل من ناحية محمد محمود باشا ان يسايره ويجاريه في سياسته ويحمل حزب الاحرار الدستوريين على الانضمام الى حزبه لمحاربة الوفد والقضاء عليه.

وقد خاب ظنه عندما اعلن محمد محمود باشا انه لا يوافق على سياسة صدقي باشا ولا يجاريه فيها. ثم غاظه اكثر من هذا وذلك ان يقدم محمد محمود باشا على مصالحة الوفد ومصافحة رئيسه النحاس باشا والسير مع الوفديين جنباً الى جنب في محاربة الحكومة الحاضرة

ومما لا ريب فيه ان صدقي باشا قد ضر كثيراً بانفصال محمد محمود باشا واتباعه عنه ولو سار معه الاحرار الدستوريون منذ بادىء الامر وجاروه في سياسته لكان موقفه الآن اقوى بكثير مما هو ولكان يستطيع ان يدعي امام الانجليز ان فريقا كبيراً من المصريين يؤيده ويشد ازره

واما الآن فالواقع عكس ذلك. وليس حزب الشعب بمفرده شيئاً يذكر بالرغم من ان بعض الاحرار الدستوريين قد انضموا اليه فبالنسبة الى الاحزاب الاخرى لايزال حزب صدقي باشا اقلية لا تذكر ولا يحسب لها حساب. اما لو انضم اليه محمد محمود باشا — كما كان يأمل ويرجو — فان الحالة تتغير والظروف تتبدل. وهذا ما لم يتم. بل هذا ما اصبح الآن مستحيلا بعد ما حدث بين الخصمين من جفاء.

ولا شك في ان محاكمة محمد محمود باشا امام محكمة الجنايات في ٢٦ دسمبر القادم سيكون لها شأن عظيم من جميع الوجوه في مصر وستكون هذه القضية من الاهمية بمكان ولن يكون اهتمام الرأي العام والجمهور بها اقل من اهتمامه بقضية القنابل الاخيرة وغيرها من القضايا السياسية التي أصبحت مصر مسرحا لها منذ اعوام

وكان الناس ينتظرون ان تتخذ الحكومة قراراً اشد صرامة من هذا وان تقدم على اعتقال محمد محمود باشا كما سبق ان قلت لكم في رسالتي السابقة بتهمة انه اعلن عصيانه على القانون وامتنع من الذهاب الى النيابة العمومية ولكن يظهر ان قراراً كهذا قد راع الحكومة وانها لم تجرؤ على الاقدام عليه ومعاملة رئيس حزب قوي ورئيس حكومة سابق وابن اسرة عريقة في الحسب والنسب مثل هذه المعاملة القاسية فكانت النتيجة ان اعلن قرار احالته الى محكمة الجنايات والاكتفاء بهذا في الوقت الحاضر

مصنع الطرابيش

ذكرت لكم تلفونيا خبر وضع الحجر الاساسي في مصنع الطرابيش التابع لمشروع القرش وارسل اليكم فيما يلي تفاصيل الاحتفال

نصب بالعباسية سرادق عظيم في مقر البناء القومي الذي صحت عزيمة جمعية مشروع القرش على بنائه وقد نسق السرادق ابدع تنسيق ورفعت الرايات والاعلام المصرية حواليه وكان في الوسط شارة الجمعية تتوسطها صورة جلالة الملك ونصب قبالة ذلك منبر الخطابة وقد كسي بالديباج الاخضر وكتب عليه « مشروع القرش. في سبيل الاستقلال »

وفي الساعة التاسعة من صباح الجمعة بدأت وفود المدعوين وبينهم سرب من كرام السيدات والاوانس تفد وكان يرحب بهم اعضاء الجمعية من الشبان

وفي الساعة العاشرة وصل اعضاء مجلس الادارة وفي مقدمتهم الدكتور علي باشا ابراهيم مدير الجامعة فدوى المكان بالهتاف وبعد قليل افتتح المقرىء الاحتفال بتلاوة ما تيسر من آي الذكر الحكيم ثم اعتلى الدكتور علي باشا المنبر والقى كلمته

وتلا الدكتور علي باشا بعض الخطباء، وكان مسك الختام الخريدة الاخيرة للمغفور له امير الشعراء احمد بك شوقي وقد القاها حضرة الاستاذ عبد الله فكري اباظه فقوبل كل بيت من ابياتها بتصفيق الاستعادة والاستحسان ولم يكن قد اذيع في الاحتفال نبأ الفاجعة الاليمة التي نكبت بها البلاد بوفاة المغفور له شوقي بك وسرعان ما سرى ذلك النبأ بين المدعوين فكان اسفهم شديداً وحزنهم عاما

ثم انتقل المدعوون من السرادق الكبير يتقدمهم سعادة الدكتور علي باشا الى موضع الحجر الاساسي فامضى سعادته واعضاء مجلس الادارة وكبار المدعوين المحضر الذي وضع مع الصحف المصرية والنقود المتداولة في صندوق تحت الحجر الاساسي بين الهتاف والتصفيق ثم تفرج الجميع بعد ذلك على الخامات المعروضة قريبا من موضع الحجر الاساسي وهي الخامات التي ستصنع منها الطرابيش في المصنع كما تفرجوا على رسم كروكي للمصنع بعد تمام بنائه

وانصرف المدعوون بعد ذلك مسرورين بما شاهدوا وما سمعوا متمنين للمشروع النجاح عاقدين النية على شحذ الهمم للنهوض بالمشروعات الوطنية الاخرى

طريق القدس ـ القنطرة

كانت بعض الشركات الاجنبية وبعض اصحاب رؤوس الاموال من المصريين طلبوا من الحكومة اعطاءهم امتيازاً بانشاء خط سيارات بين القدس والقنطرة على ان يؤدوا اتاوة للحكومة عن كل راكب وعما ينقل من البضائع في مقابل ما تخسره سكك الحديد المصرية.

وقد احالت وزارة المواصلات هذا الموضوع على مصلحة السكك الحديدية لابداء الرأي فيه ويؤخذ مما اجابت به هذه المصلحة ان خزانة الدولة تتحمل خسارة كبيرة اذا رخصت الحكومة بانشاء هذا الخط على اي وجه من الوجوه

وقد طلب المدير العام للسكك الحديدية طلبا احتياطيا يقضي بفرض ضريبة مناسبة تعوض على السكك الحديدية ما تخسره من اجور الركاب والبضائع.

ومما هو جدير بالذكر ان جميع رؤساء الاقسام في مصلحة السكك الحديدية صرحوا بان مصلحة الخزانة تقضي برفض هذا المشروع

المالي الاميركي الفار

جاء من اثينا ان قنصل اميركا طلب من المستر صموئيل انصول المالي الاميركي الفار جواز سفره فرفض تسليمه فزاره القنصل في الفندق وحادثه طويلا ولم يفهم ما تم بينهما والمفهوم ان انصول ينوي ان يقيم في اثينا شهراً او شهرين

وجاء ايضا ان الحكومة اليونانية رفضت تسليمه لاميركا رفضاً باتاً لان تسليمه مخالف لقوانين البلاد واذاع رئيس الوزارة بيانا ورد فيه انه امر بالتحقيق مع رجال البوليس اليونانيين المسؤولين عن اعتقاله وسيأمر بمعاقبتهم على ذلك

***

اعجب الهدايا واغربها !

زنجي يهدي جمجمة جده الى امير عربي * مليونير يهدي اخاه الفقير مقصاً وابرة * ملك يهدي لآخر فرسا تسابق الموت * هدية ارسطو للاسكندر

١) اهدى احد الملوك الى ملك آخر فرسا من جياد الخيل السوابق وعليها سرج مفضض ولجامها مذهب حتى ان قيدها وبقية لوازمها مزركشة بالفضة ، ولما ان اخذها الرسول الى ذلك الملك المهدى اليه ووصل مدينته سلم الفرس لنائب الملك . وفي تلك اللحظة ماتت الفرس ، فكتب الملك الذي اهديت اليـه تلك الفرس الى الملك الذي اهداها :

اما بعد : فشكراً لك على تلك الهدية الثمينة التي ما رأيت اسبق منها جواداً طول حياتي فان هذه الفرس الكريم قـد قطعت المسافة التي ما بين الدنيا والآخرة عند وصولها بضع ثوان

٢) اهدى ارسطو طاليس الى تلميذه الاسكندر المقـدوني : (ذي القرنين) كرة من فضة مثمنة الاضلاع ومكتوب على كل ضلع منها حكمـة خالدة ، واهدى اليه معهـا قضيبا من فضة . اما الكرة فهي مرفوعة على حالة من قطبيها بحيث يمكن دورانها بسهولة اذا حركها بالقضيب وهي كهيئة الكرة الارضية التي هي في المدارس تقريبا

فلما وصلت الاسكندر اخـذ يقلبها ويقرأ ما على اضلاعها من الحكم وهي مرتبطة بعضها ببعض .

اما الحكم الثمانية فهي :

(١) العالم بستان سياجه الدولة (٢) الدولة سلطان تحفظه الشريعة ، (٣) الشريعة قانون تحميه الملك (٤) الملك قائد يعضده الجند (٥) الجنـد اعوان يكفلهم المـال (٦) المال رزق تجمعه الرعية (٧) الرعية خدم يتعبدهم العدل (٨) العدل مألوف وبه صلاح العالم !!!

فقال الاسكندر : نعم ما وعظني به استاذي في بناء الممالك . على ان هذه الحكم ظلت بين النـاس آيات مقدسات حتى القرآن الكريم بآياته السواطع ومنها (اعـدلوا هو اقرب للتقوى) اي لوقاية كل شيء فأطفأت تلك الحكم بايجازها

٣) واهدى احد خلفاء العباسيين الى ابن الرومي الشاعر المشهور خشكانة (بسكوتة) مسمومة ، وكان حينئذ في مجلس الخليفة فلما اكلها ابن الرومي واحس بها بعد زمن قليل قـام من فوره يريد الخروج فقال له الخليفة : الى اين؟ فقال ابن الرومي: الى المكان الذي بعثتني اليه فقال الخليفه: سلم لي على والدي ، فقال ابن الرومي ليس طريقي على جهنم

٤) اهدى امير زنجبار العربي الى الحـاكم الانكليزي سمكة عجيبة في وصفها . وكان الصياد الذي صادها باعها لرجل بثمان روبيات واشتراها رجل من حاشية الامير باربعمائة روبية واهداها للامير .

اما هذه السمكة فمكتوب عليها (لا اله الا الله محمد رسول الله) وليست الكتابة بحبر او دهان بل ان فلوس السمكه « يعني قشرها » منظمة على هذه الوضعية، لكن الجرائد منذ سنتين نقلت هذا الخبر ولم تعلمنا في اي خط وفي اي لغة كانت هذه الكتابة .

٥) واهدى احد مثري اميركا مائتي الف جنيـه الى جمعية الشبان المسيحيين بالقدس لبناء دار لها وما يتبعها من كنيسة وغيرها واشترط هذا المحسن الكبير ان لا يذكر اسمه قط (فلله تلك النفوس الطاهرة)

٦) واهدي احد الاميركين (من ذوي الملايين) اخاه الشـاب الفقير حقيبة ولما فتحها اخوه وجد بها مقصا وابرة وكستبان ورسالة فلمـا فض الرسالة اذا بها : ارسـل اليك هذه الهدية لتعينك على الفروسيـة بصنعتك ولتعلم ان ابانا وهو في غناه لم يهدني الا حذاء لاصل به الى نيويورك. فاذا بلغت بك صنعتك الى ما يماثل غنائي فاني سوف اساعدك بشطر من مالي

٧) واهدى هرون الرشيـد ساعة عربية الى شارلمن ملك الافرنج ولما حملها رسله اليه وفتحت في المجلس الملكي وركبت فاذا بجرسها يدق فتفرق القوم فزعا وقالوا ان ملك العرب اهدانا شيئا مملوءاً بالشياطين

٨) واهدى رئيس من زنوج افرقية الى امير عربي جمجمة ولما سأله ما هذه الهدية التافهة اهتاج الزنجي وتورمت شفتاه وقال : هذه الجمجمة هي اعز شيء في الدنيا عندنا : انهـا جمجمة جدي الذي كانت تفزع الطيور منه وتلجأ اليه الاسود فقال الامير لا حاجة لنا بعظام جدك وانما نحتاج الى طاعتك فقال الزنجي هؤلاء قوم بله لا يقدرون الاشياء قدرها

٩) واهدي الى حاكم مقـاطعة صندوقان كبيران وكان يحمل هذين الصندوقين جنود بين فرسان ومشاة ومعهم ادلاء وخيل وكتاب و.. الخ ولما تسلم الحاكم هذين الصندوقين وجد أحدهما محلى بالفضة والذهب من الخارج والصندوق الآخر عادياً لا حلية فيه

وابتدأ الحـاكم بفتح الصندوق العادي فوجد بداخله جسم انسان وانما جسمه كان خالياً من اللحم والعظم بل محشواً بمادة غريبة وكان على صدر هذا الجسم ورقة كتب عليها : افتح هذا الجسم وما في داخله وزعه على اصحابه . ففتح الحاكم هذا الجسم فاذا به ما ينوف على الف صرة وكل صرة مكتوب عليها اسم صاحبها وما فيهـا من النقد

ثم فتح الصندوق الاخر الثمين المذهب المفضض فاذا به ثوب بال به اكثر من الف رقعة وكل رقعة ملوثة بدماء مفزعة

كنت عنده آنئذ فتهلل وجهه وبكى وبكيت لدمعه ، ثم بكى فاجشهت بالبكاء ، ثم بكى فارتفع صوتي وأعولت وانتابتني شدة الخفقان. فسألته ما يبكيك فقال : شدة الفرح والظفر. ثم سألني ما يبكيك ؟ فقلت شدة الترح والطفر (بالطاء المهملة) ثم قاطعني وقرأ كتابه المرسل مع الهدية فاذا به يقول : انما جمعت هذه الدراهم من نفوس ضعيفة لا قواد عندها يحمونها . وهذا الثوب البالى الملوث بالدماء هو نوع ماترتديه هذه الامة من الاردية الزمانية وقد أدمى بعضهم بعضا وسلموا الينا هذا الرداء.

ولما أتم قراءة هذا الكتاب ابتدأ يبكي ويضحك وينظر الى وجوه اصحاب الصرائر وهي تتهلل وينظر الي وانا ابكي ويعلوني الكمد فقال ولم تداوم البكاء فانا ابكي وقد علمت لماذا؟ وانت تبكي للترح والطفر فقلت ولشيء ثالث فقال ما هو ؟ فقلت نخشى اذا طلبنا مثل ما يخص هؤلاء الغرباء من الصرائر (الصرر) ان لا ننال شيئـا بحق وبغير حق فقـال دعوا البكاء والعويل ووحدوا امركم بحزم وارادة تنالوا .. ! أما الكتابة ، اما الصياح ، اما البكاء فلا تفيدكم شيئاً بل تجعلكم للملاء اضحوكة فسبحان موزع العقول؟

١٠) واهدى أحد الملوك الى ملك آخر (اقوى منه) قصراً مشيداً تحفه الجنائن الغناء وفى هذا القصر كل ما تشتهيه الانفس من النفائس والجواهر والزينة ومقتنيات الجبابرة

وكان صاحب الهدية يدفع الجزية للملك الآخر واحتفل الملكان بتسليم القصر للمهدى اليه . وبعد ايام قليلة بينما كان الملك يطوف بجناحه الخاص رأى صورة جميلة في الحائط لكنهـا كانت مرتفعة وعلى صدرهـا كتابة دقيقة لم يستطع قراءتهـا وقد احب الملك قراءتها

فاستعان على قراءتها بان اخـذ كرسياً ووضعه مسامتاً للصورة وصعد عليه واذا بالكرسي يهبط فجأة من حالق القصر مخترقا البنيان العاليـة حتى هوى الى حفرة عمقها عشر قامات في باطن الارض وانتهى هبوطه الى بئر ماء متسع واذا به وسط تلك المياه وكان الملك سباحا فعالج نفسه من الغرق وجاء الى حافـة البئر فرأى كثيراً من الخيات العظام حول سائر اطراف البئر الا انـه رأى وتداً فاحب ان يستريح عليـه بان اتكأ على ذلك الوتد واذا بالوتد يغور في الحائط واذا بفوهة في اسفل المياه قد انفتحت فرأى خشبة اخرى تعلق بها مخافة ان تأخذه المياه معهـا في (البالوعة) فتعلق بتلك الخشبة واذا بانفجار عظيم جعل عالي البئر اسفله واسفله عاليه . واختلط جسم الملك الظالم مع اتربة هـذا البئر ، وذلك من مكيدة الملك المظلوم التي دبرهـا لهلاكه . وكنت من المتفرجين عليه!

١١) واهدى غاندي اخلاصه لامته ووطنه فاهدت اليه امته حياتها واهدت اليه سائر الامم لذلك حبها واعجابها واحترامها وتقديسها له . (وهو مثل زعمائنا تماماً يا سلام ياسلام) . عبد الرؤوف المصرى

في العراق

في نبأ من بغداد انه اعلن الغاء الاتفاقيات القضائية المعقودة سنة ٩٣٠ بين انكلترا والعراق وذلك على اثر الغاء الامتيازات الاجنبية وليس في جميع محاكم العراق من القضاة الاجانب سوى ثمانية قضاة بريطانيين .

القضية الدستورية في المانيا

يتوقعون ان تنتهي محكمة ليبزغ العليا قريبا من النظر في القضية التي رفعتها حكومات بروسيا وبافاريا وبادن على حكومة الريخ ويرى المطلعون ان المحكمة ستطلب من الفريقين في القرار ان يتفاوضا في الصلح على اساس تقسيم الاعمال والاختصاصات بين مندوب الريخ في بروسيـا ووزارة بروسيا .

«بضع سنوات»

عقد كبار موظفي وزارتي الخارجية والحربية في اليابان اجتماعا فقرروا ان تطلب اليابان من عصبة الامم تأجيل النظر في مسألة منشوريا « بضع سنوات» ليكون امام حكومة منشوريا الوقت الكافي لتنظيم امورها وتأييد شوكتها واظهار ما يمكنها عمله.

الثلج في انكلترا

جاء من لندن ان الثلج نزل في جميع اجزاء بريطانيا وبرد الجو وثارت العواصف والاعاصير في اسكوتلند!

جريدة فلسطين

في ثوبها الجديد

اصدارها يوميا بأثنتى عشر صفحة

ابتداء من صباح الثلاثاء في ١٨ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ الموافق ١٨ جمادى الاخرة الهجري

تصدر « فلسطين » ابتداء من الغد باثنتي عشر صفحة كل يوم بدلا من ثماني صفحات نظراً للاقبال الذي نراه من الجمهور وتهافته على مطالعتها واعتماده اياها فيما يريد نشره بحيث ضاق حجمها الحالي عن كثير من المقالات والترجمات والحوادث التي تصلنا فنضطر الى اهمالها وكلها على جانب كبير من الاهمية والفائدة

ومن التحسينات التي سندخلها على تحرير الجريدة نشر مقالات لكبار الكتاب في فلسطين ونقد قوانين الحكومة وترجمة مقالات عن المجلات والصحف الاميركية والاوربية واحاديث لكبار رجالات البلاد عن الاحوال الاجتماعية والتجارية والصناعية والصحية ، ولطائف وطرائف وفكاهات وصور الرجال والحوادث المحلية والخارجية ممن يتحدث عنهم الناس ، مع قصة في كل يوم ، وتخصيص صفحات للسياسة العالمية والاخبار الخارجية واخبار البلاد العربية واقوال الصحف اليهودية واخبار العالم البرقية واللاسلكية واخبار فلسطين وشرق الاردن والحوادث المحلية واخبار البوليس والمحاكم والالعاب الرياضية والكشافة واسعار الكمبيو والحاجيات والحبوب والاوراق المالية والبرتقال وشؤوننا الفنية كالتمثيل والسيما وغير ذلك . وتتناول الاستعدادات التي اتخذناها نشر اخر اخبار العالم والبلاد العربية بواسطة البرقيات اللاسلكية التي نتناولها كل يوم حتى منتصف الليل ، عدا البرقيات الخصوصية والانباء التلفونية التي تتلقاها من مراسلينا في مصر وسائر جهات فلسطين وشرق الاردن ، وهكذا تصل الجريدة الى القارىء في الصباح محتوية على اخر وأهم الاخبار الداخلية والخارجية التي تتلقاها حتى منتصف ليلة صدور الجريدة

ولا يخفى على القارىء ما في هذه الجهود من التضحية وما تحتاج اليه من نفقات ، وحسبنا من ذلك أن نقدم خدمة جديدة غير طامعين في ربح لاننا عولنا على ابقاء ثمن النسخة الواحدة من فلسطين خمسة ملات فقط والله المستعان .

انتظروا غدا
فلسطين في حلتها الجديدة

مساعي اليهود
في سبيل برتقال فلسطين

قالت هاآرتس : وصل مؤخراً الادون تلكوفسكي والادون روكياخ فارسلا الينا كتابا بشأن مساعيهما في تسهيل تجارة البرتقال باوربا واميركا جاء فيه :

عدنا اليوم من الخارج بعد ان امضينا ثلاثة اشهر زرنا فيها كندوبين عن لجنة الاثمار الحضية اليهودية وزارة المستعمرات وحكومة كندا للبحث في مسألة الضريبة التي تجبيها الحكومتان اليوم والتي ستجبيها في المستقبل واليكم نتيجة ماوصلنا اليه :

١ ـ ان اللجنة المذكورة اوفدتنا لغرضين اولهما السعي لدى وزارة المستعمرات بالغاء الضريبة التي تجبي عن برتقال فلسطين في انجلترا والثاني البحث لمعرفة ما اذا كان ممكنا لاحدنا متابعة السفر الى اوتاوا والتمثيل فلسطين في مؤتمرها الامبراطوري

وكان على واحد منا ان يزور كندا بقصد مفاوضة حكومتها لالغاء رسوم الواردات التي تتقاضاها على برتقال فلسطين

٢ـ حادثنا كثيرين من موظفي وزارة المستعمرات في شأن ضريبة العشرة بالمائة التي تجبى على برتقالنا في انكلترا ابتداء من اول اذار الماضي فتبين لنا ان الحكومة البريطانية تعطف عطفا اكيداً على طلبنا وهي ترغب رغبة شديدة في ايجاد حل يزيل الصعاب القانونية التي تقف في الطريق ويكون هذا الحل في مصلحتنا ولهذا فنحن على ثقة من ان هذا الحل سيكون لمصلحة برتقالنا وتجارنا وعليهم ان يتزمنوا بالصبر ويثقوا بنية بريطانيا الخالصة .

٣) نظراً لان سكرتير وزارة المستعمرات كان هو ايضاً ممثلا لفلسطين في مؤتمر اوتاوا لم تتمكن بعثتنا من اسماع صوتها للمؤتمر بصورة رسمية ولكن وزارة المستعمرات سألت احدنا وهو اسحاق روكياخ ان يكون في كندا تحت طلب الوفد البريطاني فيما اذا احتاج هذا الوفد الى معلومات اضافية عن برتقال فلسطين وتجارته

٤) بعد ان عاد الادون روكياخ من كندا داومنا السعي لدى وزارة المستعمرات وفي هذه المرة نجحنا وخصوصاً في مسألة الضريبة الاضافية التي قررها مؤتمر اوتاوا على الفواكه الاجنبية التي ترد لانكلترا حفظاً لحقوق برتقال افريقيا الجنوبية ونحن على ثقة من ان المدة التي تجبى فيها هذه الضريبة ستتغير بطريقة لاتسبب ضرراً لموسم برتقال جنوبي افريقيا .

***

برقيات روتر العمومية
والتلغرافات اللاسلكيه

افتتاح المؤتمر الانكليزي الارلندي

لندن في ١٤ تشرين الاول — قصد في الصباح المستر دي فاليرا الى مركز الوزارة يصحبه المستر دولانتي مندوب ارلندا في لندن ووزيرا المالية والعدلية في ارلندا والنائب العام هناك وكان الفريق الانكليزي يتألف من المستر توماس وزير الدومنيون واللورد هاليشام وزير الحربية والمستر تشامبرلين وزير المالية والسر جون سيمون وزير الخارجية وافتتح المؤتمر في الساعة العاشرة والنصف على انه لم تسده روح التفاؤل كما كان ينتظر فقد ابى الوفد الارلندي ان يتزحزح عن موقفه بشأن اقساط الاراضي — روتر

لندن في ١٤ تشرين الاول — باللاسلكي — استمرت المفاوضات الانكليزية الارلندية تدور طيلة النهار وستستأنف في صباح الغد

تعيين افرنسى سكرتيرا لعصبة الامم

جنيف في ١٤ تشرين الاول—قررت لجنة الادارة التابعة لعصبة الامم تعيين افينول الافرنسي مساعد سكرتير العصبة العام سكرتيراً عاما خلفا للسر اريك دراموند الانكليزي المستقيل — روتر

اتفاقيات اوتاوا في الدومنيونات

لندن في ١٤ تشرين الاول— كانت فيجي اول بلاد في الامبراطورية صادقت على اتفاقيات اوتاوا ثم تبعتها بقية اجزاء الامبراطورية

وقد وافق برلمان نيوزيلندا على الاتفاقيات باتفاق تام اما في كندا فقد اصبحت التعريفة نافذة المفعول في منتصف الليل وسيكون التصديق عليها اول اعمال البرلمان وفي استراليا سيكون تنفيذ الاتفاقيات بتعديل التعريفة وعرض التعديل على البرلمان وقد نشرت الاتفاقيات في الجريدة الرسمية لجنوبي افريقيا وستنفذ حالما يصادق عليها البرلمان وفي رو ديسيا تم تنفيذ الاتفاقيات اليوم — روتر

تجار اليابان واتفاقيات اوتاوا

طوكيو في ١٤ تشرين الاول — لم يقلق بال التجار اليابانيين لاتفاقات اوتاوا لانهم يعتقدون انها لا تضيرهم بشكل جدي وقد اشار البعض الى ان الهند زادت في المدة الاخيرة تعريفتها على الصادرات اليابانية مقدار ٢٥ بالمئة وزيادة اخرى قدرها ١٠ بالمئة لا اهمية لها — روتر

عدول العمال عن الاضراب في بلفاست

بلفاست (ارلندا الشمالية) في ١٥ تشرين الاول—قررت وزارة الداخلية زيادة اعانة العمال زيادة تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ بالمائة فمن المحتمل والحالة هذه ان يعدل العمال عن القيام بالاضراب العام الذي قرروا القيام به

روتر ب ت ا

عودة البرنس اوف ويلز الى لندن

لندن في ١٥ تشرين الاول — وصل البرنس اوف ويلز الى لندن في الصباح قادما من هولندا — روتر ب ت ا

جرح هوفر بخاتم من جراء المصافحة

وشنطون في ١٤ تشرين الاول — جرت اليوم حفلة وضع الحجر الاساسي في البناية الجديدة للمحكمة العليا وقد اضطر المستر هوفر ان يصافح اربعة الاف شخص بينهم اللورد ريدنغ فاصيب بجرح خفيف في يده اليمنى من الخاتم وعندما اخذ الدم ينزف من يده نصحه الطبيب ان يستريح في المساء — روتر

حول يانصيب مونت كارلو

لندن في ١٤ تشرين الاول — قطع السر تشارلز هايام علاقته بيانصيب مونت كارلو لان اصحاب المشروع ينوون ادارة شؤونه بدون ان يرتبطوا بلجنة تمثل المستشفيات البريطانيـة بحجة ان اسمهم كاف في جميع انحاء العالم — روتر

كوبا تحدد محصولها من السكر

لاهاي في ١٤ تشرين الاول — عقد مكتب السكر الدولي جلسة فتم الاتفاق بين منتجي السكر في كوبا واندونوسيا على ان تحدد كوبا محصولها من السكر بمليوني طن في العام — روتر

برقيات وتليفونات « فلسطين » الخاصة

حفلة تأبين لشوقي بك في نابلس

نابلس في ١٥ تشرين الاول —لمراسل فلسطين الخاص— اثار خبر وفاة امير الشعراء احمد شوقي بك حزن الادباء والمتعلمين وقد بدا ذلك باجلى مظاهره في وجوه الناس الذين كانوا يقرأون نعيه في «فلسطين» والاسى متملك مشاعرهم .

وقد علمت ان جمعية الشبان العربية ستقيم حفلة تأبين كبرى في يوم الاربعين تدعو اليها فريقا من كبار الادباء والشعراء . وترسل جمعية الشبان المسلمين برقية عزاء لعائلة الفقيد

خطباء اجتماع حزب الاستقلال القادم

نابلس في ١٥ تشرين الاول— لمراسل فلسطين الخاص -- فهمت من احد اعضاء حزب الاستقلال في نابلس ان هيئة الحزب تسعى جهدها ليكون اجتماع ٢ نوفمبر اجتماعا شعبياً حافلا يخطب فيه خطباء عرفنا منهم الوطني الجريء الاستاذ عيسى افندي بندك وحمدي افنـدي الحسيني ومن اعضاء الحزب صبحي بك الخضرا والاستاذ اكرم افنـدي زعيتر والاستاذ عجاج افندي نويهض والدكتور سليم افندي سلامة والاستاذ عزة افندي دروزه والسيد فهمي العبوشي .

وقد بات في حكم المقرر حضور وفد من شرق الاردن لهذه الحفلة .

موعد المؤتمر العربى ومكانه

نابلس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا من وطني معروف وعلم من اعلام المؤتمر العربي ان السبب في عدم اعلان اللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي عن موعد ومكان المؤتمر القادم هو سعيها للحصول على رضا وموافقة جميع افراد ومفكري العرب بحيث يكون لقرارات المؤتمر اكبر مفعول ، وعلمت ان شعور ملوك العرب تجاه هذا المؤتمر كان غاية في اللطف وعلمت ان اكثر اعضاء المؤتمر ورجالاتـه وافقوا على ان تكون المدينة التي سيعقد فيها المؤتمر بغداد

المستر كامبل في قضاء الخليل

الخليل في ١٥ تشرين الاول ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ قدم الخليل سعادة المستر كامبل حاكم اللواء ثم ذهب تواً الى قرية دوره وكان يرافق سعادته المستر بايك وسعادة القائمقام فتبعتهم الى القرية المذكورة لمعرفة سبب زيارتهم فعلمت انه لاجل المياه ولرؤية موقع المدرسة الجديد

وقد سر كثيراً من موقع المدرسة واثنى على سعي القائمقام في ازالة الامية وشكر للاهالي همتهم الجبارة ولا سيما عنـدما رأى الطريق التي عبدوها في مدة وجيزة والتي يبلغ طولها ٣٥٠ مترا في عرض ثلاثة امتار ونصف . وخص بالثناء معلم القرية محمد افندي شريف لنشاطه واهتمامه بهذا الموضوع الحيوي

ثم ذهب الى واد ابو القمره ومنه الى موقع التلبة ثم الى الهجرة مشيا لفحص مياهها حيث أخذ المهندس المستر بايك معه بعض الاتربة والصخور المجاورة للمياه لفحصها ومعرفة ما اذا كانت مياهها تكفي الخليل

عيد المستشفى الانكليزي التأسيسى

الخليل في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص— بمناسبة عيد المستشفى الانكليزي التأسيسي في الخليل وحضور مطران الكنيسة الانجليكانيه بفلسطين ومصر وسوريا وقبرص وعدن نيافة جورج فرنسيس غراهام براون اقام المستشفى حفلة في الساعة الثالثة بعد ظهر هذا اليوم حضرها المستر كامبل حاكم اللواء والمستر بومن مدير المعارف والمسز يونغ وبعض كبار الموظفين مع بعض وجوه البلدة .

وقد بلغني ان نيافة المطران وافق على بناء ثماني غرف زيادة على البناء الحالي مع زيادة عشرين سريراً في المستشفى المذكور حتى يصير المجموع ٥٥ سريراً .

وفاة اكبر امرأة في انكلترا

لندن في ١٤ تشرين الاول —باللاسلكي— توفيت اليوم الاونورابل كاترين بلونكت كبرى بنات البارون بلونكت اسقف ابرشية توام الارلندية الاسبق وهي اكبر امرأة في الجزر البريطانية وكان مولدها في شباط سنة ١٨٢٠

سلامة الاسيرين الانكليزيين في الصين

ينغكو (الصين) في ١٥ تشرين الاول — تدور الان مفاوضات بين ممثلي القيادة اليابانية وبين اللصوص بشأن اطلاق سراح المسز باولي والمستر كوركران وقد ثبتت سلامة الاسيرين بشكل نهائي — روتر ب ت ا

سياسة « اقتصادية » عجيبة

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بلغنا ان ادارة المعارف عممت منشورا على المدارس الاميرية طلبت فيه من اساتذتها ان يمرنوا الطلبة على تنظيف قاعات الصفوف وذلك من اجل الاقتصاد ! فهل يعني هذا انها عازمة على الاستغناء عن الخدمة والفراشين بدلا من الاستغناء عن اولئك المفتشين الانكليز واليهود ذوي الرواتب الضخمة ؟

انها والحق لسياسة لا تدركها عقولنا ...

على مائدة القائم بادارة الحكومة

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تناول ليلة امس العشاء على مائدة فخامة القائم بادارة الحكومة كل من نيافة المطران الانكليكاني وقرينته والمستر ابرامسون وقرينته والمستر بومن وقرينته والمستر كول

اعمال اللجنة التنفيذية لمؤتمر الكهنة

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — علمنا ان اللجنة التنفيذية لمؤتمر الكهنة الارثوذكس العرب قد طلبت مقابلة فخامة القائم بادارة الحكومة ولم يعين بعد موعد لهذه المقابلة وعلمنا ايضا انها عازمة على ابلاغ نيافة القائمقام البطريركي واعضاء السينودس بواسطة كاتب العدل ان الكهنة لا يعترفون بما يخصم من رواتبهم بل يعتبرونه دينا على الدير يحق لهم فيما بعد مطالبته به

صدى وفاة شوقي في القدس

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — قابلت الاوساط العربية خبر وفاة امير الشعراء احمد شوقي بك بمزيد الحزن والاسف وقد طير الاديب الكبير الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي بعد ظهر اليوم البرقية التالية الى نجل الفقيد بالقاهرة :

« السيد علي شوقي بك كرمة ابن هاني —القاهرة

« اعزي اخوي عليا وحسينا ونفسي واعزي مصر والاسلام والعرب والشرق بالنابغة الاكبر والشاعر الخالد الاعظم احمد شوقي. انا لله وانا اليه راجعون »

فجاءته البرقية الآتية بعد بضع ساعات وهذا نصها

السيد اسعاف بك النشاشيبي —القدس

كان لتعزيتكم الكريمة اجمل وقع في نفس اسرة صديقكم الفقيد فنقدم لكم الشكر. علي شوقي

متهم بقتل زوجته ليلة الزفاف

القدس في ١٥ تشرين الاول —لمراسل فلسطين الخاص — احال قاضي التحقيق اليوم محمود عوض جبريل من قرية بيت صفافا الى المحكمة المركزية ليحاكم امامها وفقاً للفقرة الاولى من المادة ١٧٤ من قانون الجزاء العثماني بتهمة قتل زوجته يسرى ليلة اقترانه بها في العام الماضي

اقوال ناعمه واعمال خشنة

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ابلغنا احد كبار الملاكين في جهات اريحا والعوجا ان الحكومة اخذت في تحصيل الاعشار من المزارعين في الغور وتلك الجهات بما لا يتفق مع البلاغ الرسمي الذي اصدرته فيما مضى وذكرت فيه تخفيض ٧٠ بالمئة من الاعشار بحجة وجود المياه هناك مع ان المحل في العام الماضي كان عاما

مخاطر العمل في الامكنة العالية

نابلس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كان عامل من عمال الابنية يصلح منارة ساعة البلدية في القسم العالي منها زلت رجله فهوى الى الارض واغمي عليه فنقل الى المستشفى الوطني بحالة خطرة

مؤتمر جمعيات الشبان المسلمين

نابلس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — انتخبت جمعية الشبان المسلمين في نابلس الاستاذ قدري افندي طوقان ليكون عضواً في الهيئة المركزية لمؤتمر جمعيات الشبان المسلمين في فلسطين.

التئام المحكمة المركزية في الخليل

الخليل في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ستحضر المحكمة المركزية الى الخليل يوم الاربعاء الموافق ٢٦ الجاري للنظر في بعض القضايا المحولة اليها

حبوط المفاوضات الانكليزية الارلندية

لندن في ١٥ تشرين الاول — حبطت المفاوضات الانكليزية الارلندية روتر ب ت ا

كيف انتشل المخنوق الرابع

حيفا في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ذكرت امس خبر الاشخاص الثلاثة الذين اختنقوا في بئر السيد حسون الديك وكيفية انتشال اثنين منهم اما الثالث فكان الفضل في انتشاله لناجي المحمود من عرابة . فقد جازف هذا الشخص بنفسه ونزل الى قعر البئر بعد ان ادلي معه خرطوم من الكتان يأتي بالهواء وعمل على ربط الثالث ورفعه . ولكنه ما كاد يخرج الى الهواء الطلق حتى كان مكدود الاعصاب متراخي الاطراف . فنقل الى عيادة حضرة الدكتور عثمان افندي الخرة فعمل على معالجته وقد اخبرني حضرة الدكتور صباح هذا اليوم ان المريض لم ينم طول ليلته غير انه عند الصباح صار يشعر بقليل من الراحة وانه لاخطر على صحته

هذا وقد كان عدد النساء المولولات امس والناس الذين تجمهروا من كل صوب حول البئر يربو على البضع مئات

وقد احتفل بتشييع جنازة الثلاثة سوية مساء امس باحتفال مؤثر مشى فيه كثير من الناس

محاكمة سائق سيارة الامير عبد الله

حيفا في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — جرت محاكمة سائق سيارة سمو الامير عبد الله الذي داس يهوديا في الكولونية الالمانية فتبين ان الخطأ كان من المصاب لا من السائق فلم يغرم بشيء

اجتماع

اللجنة التنفيذية

لمؤتمر الشباب العربي

تجتمع اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشباب العربي الفلسطيني في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم في مركزها بدار الجمعية الاسلامية المسيحية في الثغر

وستتناول في اجتماعها هذا المواضيع الآتية :

١» الوحدة الوطنية
٢» يوم وعد بلفور
٣» مشكلة المدارس وبرامج التعليم
٤» قانون المطبوعات الجديد
٥» اموال يوم صندوق الامة وشراء الاراضي
٦» لجنة الدعاية والنشر

الكشافة المتجولة

تتغلب على فرقة اليهودية

تبارت فرقة كرة القدم للكشافة المتجولة الاسلامية بيافا مع فرقة كرة القدم العباسية في قرية اليهودية في الساعة الثالثة والدقيقة (٢٠) من بعد ظهر الجمعة الماضي على ملعب الفريق الثاني ..

كان اللعب هادئا في الشوط الاول فلم تقع اصابات ما ، الا ان الحماسة اشتدت في الشوط الثاني واهتم شباب الفريقين وابديا نشاطا عظيما كانت نتيجته ثلاث اصابات نالها الفريق الاول ضد لا شيء للفريق الثاني

ظاهرة طيبة

مما لاحظناه اثناء حفلات الانسة لور دكاش التي احيتها في هذا البلد ان عموم افراد جوقتها كانوا يدخنون من سكاير الفؤاد وذلك لكثرة ما قرأوه في «فلسطين» عن جودة صنعها

دعوى الصراط

نظر الدكتور سليم شحادة حاكم صلح الثغر نهار امس في دعوى امين بك التميمي التي رفعها على الاستاذ الشيخ عبدالله افندي القلقيلي صاحب الصراط المستقيم الغراء وبعد سماع افادات شهود الاثبات طلب محامي الاتهام فخري بك الحسيني باصرار تأجيل الدعوى لتخلف عوني بك عبدالهادي احد الشهود عن الحضور فتقرر ذلك وتأجلت ليوم ١٢ من شهر تشرين الثاني المقبل

تصوير نابه

نشرنا على الصفحتين الاولى والثانية من هذا العدد صورة لمستشفى الدكتور فؤاد بك الدجاني وصوراً لفريقي النادي الرياضي الاسلامي ونادي الشبيبة الارثوذكسية بالثغر، وهذه الصور من تصوير السيد محمد شيحا

في كرة القدم

حيفا في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — يجري بعد ظهر غد (الاحد) مباراة في كرة القدم بين النادي الرياضي الاسلامي ومنتخب قوة البوليس ولا شك بانها ستكون مباراة هامة

جريدة فلسطين

في عكا والبصه والرامه

تباع جريدة فلسطين يوميا في عكا في محل السيد ميشيل عزام وفي الرامه في محل السيد خليل جريس الخوري وفي البصة في محل السيد صليبا البنا

الحاجة الى مرتبين

مطبعة هذه الجريدة في حاجة الى مرتبي حروف لمن سبق لهم الاشتغال في هذه المهنة واتقنوها فمن انس في نفسه الكفاءة فليراجع ادارة

حفلة لور دكاش

من اجل صندوق الامة

غصت قاعة سينما ابولو الوطني في العجمي مساء امس الاول بجمهور اليافيين من رجال وسيدات الذين اقبلوا لحضور الحفلة الغنائية الباهرة التي تبرعت المطربة المجددة الانسة لور دكاش باقامتها لمنفعة صندوق الامة بيافا

وقد كان النظام سائدا القاعة بشكل يدل على جهود طيبة بذلها القائمون بادارة الحفلة وكان المحل الخاص بالسيدات المسلمات منعزلا عن المحل الخاص بالرجال بحيث لاقت السيدات ارتياحا واطمئنانا الى الاستمتاع بالحفلة وفن المطربة المجددة في حرية تامة

وكان في مقدمة المشرفين على النظام السادة حلمي الدباغ وادمون روك وصليبا عريضه ولطفي ابو غزاله وسعيد الخليل وسعيد الدباغ وخليل ابو حبيب ومحمد جبر وفرقة الكشافة الاسلامية المتجولة التي قامت بوضع الحاجز بين السيدات والرجال

وزيادة على ذلك فان رئيس لجنة صندوق الامة الوجيه الفاضل الحاج يوسف افندي عاشور ، برغم افتقاره الى الراحة في الليل ، حضر الحفلة خصيصاً ليشرف بنفسه على نظامها ويؤمن راحة الحاضرين وقد ظل هناك حتى ساعة متأخرة من الليل

وقد ابتدأت الحفلة في الساعة التاسعة فافتتحتها الآنسة لور دكاش بخطاب يفيض حماسة ووطنية حثت به الرجال على العمل في سبيل امتهم وبلادهم فصفق لها الحضور طويلا ثم اخذت تطرب الحضور بصوتها العذب في اغان عصرية حديثة كانت مثار الاعجاب والاستحسان الكثير

وفي الساعه الحادية عشرة وقف سكرتير لجنة صندوق الامة السيد سعيد الخليل وقال ان من برامج الحفلة الليلة ان يلقي الوطني الاديب السيد حلمي الدباغ بعض منولوجاته الوطنية وبعد ان قدمه للحاضرين وقف السيد حلمي فقوبل بعاصفة من التصفيق فالقى منولوجا وطنيا كله عظات وعبر عالج به القضية الوطنية من نواح متعددة . ولما انتهى واراد مغادرة المسرح ارغمه الحاضرون على ان يزيدهم من منولوجاته ففعل بين التصفيق والحماسة وكان موضوع منولوجه « صندوق الامة » وصف به فوائد الصندوق وشدة حاجة الامة اليه كما وصف تقاعس فريق من الناس وتهربهم بشتى المعاذير

وهنا دبت الحماسة في صدر الانسة لور دكاش فوقفت وانتزعت من اصبعها خاتمها وقالت انها رغم تبرعها باقامة الحفلة تقدم هذا الخاتم لان يباع بالمزاد العلني على الطريقة الاميركية من اجل منفعة صندوق الامة

ودفعت بالخاتم الى السيد سعيد الخليل فتسلمه منها وارتجل خطبة حماسية (سننشرها في عدد قادم) كانت من اروع الخطب التي جعلت الناس يندفعون في المزاودة على خاتم المطربة الكبيرة الوطنية حتى رسا المزاد على السيد سليم قسطندي بمبلغ ٢٢ جنيه ونصف جنيه، ولولا ان اللجنة ارادت ان لا تطيل الوقت على الحضور لتضاعف هذا المبلغ لالحاح الناس واقبالهم على المزاودة . وقد ننشر في عدد قادم اسماء المزاودين

وبعد ذلك عادت الانسة دكاش الى اطراب الحاضرين حتى بلغت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل فانفضت الحفلة وخرج الجميع يتحدثون بوطنية هذه الانسة الغيورة على المشاريع الوطنية وبنظام الحفلة وترتيبها

وكانت موسيقى خرجي دار الايتام الاسلامية تعزف اثناء الحفلة مثلما عزفت في الشوارع عصارى النهار داعية الناس الى الاقبال على هذه الحفلة

اجرة العتالة في الجمارك

جاءنا من الغرفة التجارية الوطنية بيافا ما يلي :

على اثر الاجتماع الاخير الذي حصل بدائرة الجمرك بيافا بحضور سعادة مدير الجمارك ووكلاء شركات البواخر والغرفتين التجاريتين تعلن الغرفة التجارية الوطنية لعموم التجار الذين وردت لهم بضائع بالمراكب الشراعية انه قد تم الاتفاق مع وكلاء شركات البواخر متعهدي العتالة ان تكون الاجرة ثمانين ملا عن كل طن وحيث قد سبق للشركات ان استوفت مائة وخمسة ملات فعلى التجار الذين دفعوا تلك الزيادة ان يقدموا وصولاتهم للغرفة يوم الثلاثاء الواقع في ١٨ الجاري لاجل استرداد المبلغ من الاجنسيات . كما وان الغرفة تعلن ايضا بانه قد تم الاتفاق على ان تتولى دائرة الجمرك عتالة المراكب الشراعية اعتباراً من اول نيسان القادم دون ان تتدخل الاجنسيات في شيء ما

وقد اعترضت الغرفتان التجاريتان للمستر استيد على المعاملة المخالفة للقانون التي تعامل بها الاجنسيات التجار بخصوص البضائع الواردة (سوبالان) وعلى عدم خصمها من اجرة الماعونة عن الشحنات الكبيرة التي ما فوق عشرة اطنان كما في السابق ولتصلب الوكلاء واصرارهم على هذه المعاملة انفض الاجتماع بدون نتيجة ، واعتمدت الغرفة التجارية مراجعة السكرتير العام لحل هذا الخلاف لايصال التجار لحقوقهم

قصة الاسبوع

اسرار القصور

قصة الجارية زليخه

في سنة ١٨١٠ الميلاد — الموافقه لسنة ١٢٢٥ للهجرة ارسل الباب العالي يطلب من محمد علي باشا والي مصر ان يجرد حملة عسكرية لغزو الجزيرة العربية واخضاع الوهابيين الثائرين على الدولة العلية والانتقام من زعيمهم الامير سعود البطل المقدام والقائد المحنك الذي هزم الجيوش العثمانية التى سيرها السلطان لمحاربته وبسط سلطانه على الصحراء وجعل يهدد بادية الشام.

فكر محمد علي باشا مليا في الامر ورأى نفسه فى مأزق حرج وموقف يتطلب الحذر والتريث ان هو رفض ما يطلبه السلطان منه لما في هذا الرفض من الخطر . وقبول الدعوة الى محاربة الوهابيين معناه ترك القطر المصري تحت رحمة المماليك الذين يترقبون الفرصة للايقاع بمحمد علي واسرته والعودة الى سابق عهدهم في وادي النيل . ولذلك عزم محمد علي باشا بعد التفكير الطويل وبعد المداولة مع ابنائه على التخلص من المماليك وضربهم الضربة القاضية ثم اجابة السلطان الى طلبه وتنفيذ اوامره

وفي اليوم الاول من شهر اذار سنة ١٨١١ دعا محمد علي باشا (بكوات) المماليك الى قلعة القاهرة لحضور الحفلة التى يقيمها تكريما لابنه طوسون باشا قبيل رحيله على رأس الجيش المصري الى الحجاز

وفى ذلك اليوم وقعت مذبحة المماليك الهائلة التي لم ينج فيها من البكوات المدعوين وكان عددهم اربعمائة وسبعون رجلا غير واحد فقط تمكن من الفرار على ظهر جواده الذي قفز به من فوق السور الى خارج القلعة .

حينئذ فقط أمن محمد علي باشا شر المماليك واطمأن على ملكه وخلا له الجو في مصر لتأسيس الدولة المستقلة التي كان يحلم بتأسيسها منذ اليوم الذي وطأت قدماه ارض وادي النيل وبعد ايام من ذلك الحادث التاريخي خرج محمد علي باشا من قصره في شبرا وجعل يطوف في انحاء القاهرة متفقداً قلاعها مشرفاً على الاستعدادات الحربية التى امر بها سائلا باحثاً مستفحصاً . وعاد في المساء الى قصره تعباً ، في حاجة الى الراحة وقد تأكد بنفسه ان كل شيء فى القاهرة يسير على ما يريد ويروم . وعندما وصل الى قصره وجلس في حجرته مثل امامه حاجب من حجابه الامناء . وبعد ان حياه بالانحناء الى الارض قال:

ان الجارية زليخه يا مولاي مشرفة على الموت وقد طلبت الينا ان نحمل اليك رغبتها الاخيرة . فهي تريد ان ترى سيدها وتقبل يده قبل ان تفارقها الحياة

وكان محمد علي باشا يعطف على تلك الجارية عطفاً شديداً ويسأل دائما عنها ويبعث فى طلبها من وقت الى آخر لكي يعلم منها اذا كانت في حاجة الى شيء .

فمن هي زليخة التي ينظر اليها سيد مصر هذه النظرة والتي يهمه امرها الى هذا الحد؟ هي امرأة فى الاربعين من العمر وسمراء اللون حادة البصر . طويلة القامة . عذبة الصوت . جميلة جذابة . . .

جاءت الى قصر محمد علي باشا قبل ذلك الوقت بسنوات ووقفت على مقربة من الباب تنتظر قدومه وعندما اقبل موكبه ارادت ان تتقدم منه فزجرها الجندي الواقف هناك للحراسة وابعدها عن المكان . ولكن الوالي رآها من بعيد ورأى الجندي يسيء معاملتها فامر ان يتركوها وشأنها وطلب منها ان تفضي اليه بشكواها اذا كانت قد جاءت اليه شاكية

فالقت المرأة بنفسها على قدميه . وبكت بكاء مراً وقالت ان الاقدار تعاكسها وانها تجد نفسها في هذا العالم وحيدة لانصير لها ولا صديق ولا معين . فجاءت الى محمد علي باشا ورجاؤها الوحيد ان يرضى بان يكون لها نصيراً وصديقاً ومعيناً

لم تطلعه على اكثر من ذلك ولم تخبره من هي ومن اين اتت ولماذا يئست من الحياة ومن الناس .

فاكتفى محمد علي باشا بتلك الكلمات القليلة التي فاهت بها المرأة الغريبة وامر ان يفسح لها مكان في القصر فتقيم معززة مكرمة ومنذ ذلك الوقت اقامت (زليخة) في قصر شبرا وجعل محمد علي باشا يغمرها بعطفه والتفاته كأن شعوراً خفياً ينبئه بان تلك الجارية انما هي ضحية من ضحايا الظلم والجور والاستبداد وانها ما لجأت اليه الا هرباً من خطر داهم او عدو مجهول . ولم يعلم بعد ذلك من امرها غير شيء واحد وهو انها ابنة رجل مصري من الصعيد وان امها زنجية سوداء

وجاء ذلك اليوم الذي علم فيه محمد علي باشا بان زليخة قد اشرفت على الموت وانها ترغب في رؤيته قبل ان تغادر هذا العالم الى الاخر فاسرع الى الحجرة التي تنام فيها الجارية وسمع منها القصة الآتية :

«كان ابي يدعى «عمار السيوطي» وهو احد رجال (البرديسي) وجندي من جنود المماليك حارب في صفوفهم وقتل في احدى المواقع الحربية بعد موت امي بسنتين فتركني فى هذا العالم وحيدة معدمة . ولما علم البرديسي بامري احضرني اليه وبعد ان اقمت عنده بضعة ايام ارسلني الى مراد بك الذي ضمني الى الحريم في قصره . ولم تطل اقامتي عند مراد بك اكثر مما طالت عند البرديسي فقد ارسلني ذلك الرجل القاسي الفؤاد الى مدينة عكاء هدية منه الى واليها احمد الجزار مع قافلة حملت اليه كثيراً من النفائس وكنت فى قصر الجزار في عكاء عندما غزا الافرنج هذه البلاد ومشى قائدهم بونابرت على رأس جيش عظيم لفتح ذلك الحصن المنيع وطرد الجزار من ولايته . وقدمرت علينا جميعاً في ذلك الوقت ايام رهيبة ذقنا فيها الامرين وقاسينا من ويلات الحروب واهوالها ما لم يقاسه كثيرون . ثم رحل جيش بونابرت عن المدينة بعد ان فشل فى الاستيلاء عليها وعادت الامور الى حالتها السابقة والمياه الى مجاريها . الى ان حدث ذات يوم فى القصر حادث اسفر عن فاجعة دموية مؤلمة ..

كان عدد السراري في القصر يزيد عن الثلاثين وكنت انا واحدة منهن ولم يفرط مني قط ما يستحق التأنيب ويستوجب غضب سيد القصر وسيدي احمد باشا الجزار .. ولكن واحدة منا واسمها زليخة مثلى كانت ذات علاقة مع احد كبار الموظفين وكنا جميعاً نعلم بعلاقتها الاثيمة ولكننا حفظنا السر وتكتمنا خوفا من العقاب الذي قد ينزله الجزار بالجميع على حد سواء

لكن ذلك الرجل الذي كان يحيط نفسه بالجواسيس والزبانية المخلصين تمكن في النهاية من هتك الحجاب عن ذلك الامر المعيب وجعل يراقب زليخة بنفسه مراقبة شديدة حتى فاجأها ذات يوم وهي تأخذ من خادم القصر زهرة ورد بعث بها اليها عشيقها — وكان يقوم بوظيفة «خازندار» في قصر الوالي .. وكانت تلك الوردة آخر ابتسامة من ابتسامات الحياة لتلك المرأة الشقية التعسة فقد نزل الجزار الى حديقة القصر وارسل في طلبها فاسرعت اليه وكان اسراعها للموت اذ استل سيفه وقطع رأسها بضربة واحدة ثم نادى جماعة من (الهوارة) الذين كانوا فى خدمته وامرهم بان ينزلوا السراري جميعا الى الحديقة الواحدة بعد الاخرى ويقطعوا رؤوسهم امامه حتى يأمر بالكف عن ذلك ..

كان الجزار نمراً في صورة انسان دائم التعطش الى الدماء يروي ظمأه منه في الصباح فيعاوده التعطش اليه في المساء وقد صدع (الهوارة) في ذلك اليوم لامره واتوا اليه بالسراري اجابة لطلبه وجعلوا يقطعون رؤوسهن على مرأى منه وهو يضحك ويطرب ويغمس يديه في الدماء المتدفقة من النحور ... وكان احد اولئك الجنود يعرفني وهو مصري يامولاي من ابناء دمياط فابلغني الخبر ومهد لي سبيل الفرار واخرجني من القصر خفية بعد ان زودني بالماء والطعام وطلب الي ان اهرب من المدينة واعود الى مصر اذا استطعت

فعلت باشارته وغادرت القصر بعد ان علمت منه ان الهوارة قد ذبحوا عشرين امرأة من السراري وان الجزار لا يزال يطلب المزيد . ولا احدثك يامولاي عما قاسيته بعد فراري من اهوال وآلام فقد قطعت المسافة بين عكاء ومصر مشياً على قدمي وبلغ الجزار خبر فراري فاطلق في اثري جماعة من زبانيته لم يتمكنوا من العثور علي بالرغم من انني التقيت بهم وعرفتهم . وفي اليوم الذي رأيتني فيه على باب قصرك كنت قد قضيت في هذه البلاد سنوات عديدة تارة أخدم فى المنازل وتارة اتسول في الطرقات دون ان الاقي من الناس غير الظلم والطمع والاستبداد وقد انقذتني من العذاب يا مولاي . واذا كنت الان اشعر بالحياة تنسل من جسمي فانني ارحل عن هذا العالم سعيدة جداً لانك قد انتصرت على اعدائك وابدت المماليك الذين عاثوا في هذه الديار فسادا واردت ان اطلعك على سر حياتي فلم تبخل علي بتحقيق هذه الرغبة . فليحقق الله رغباتك وامانيك ويكلل بالنجاح اعمالك ومساعيك ويكتب النصر لك ولابنائك من بعدك

***

هذا ما قالته زليخة لمحمد علي باشا قبل موتها فى اليوم الثاني عشر من شهر مارس سنة ١٨١١ فى قصر شبرا بضواحي القاهرة

غزة ج. ف

حياتنا الرياضية

سباق الخيل فى عكا

حديث للجنرال مكنيل

قال مكاتبنا العكي :

جرى سباق الخيل هنا نهار الاحد في ٤، ١٠، ٣٢ تحت رعاية سعادة الجنرال مكنيل وعقيلته المحترمة وكان فى طليعة الذين حضروا من حيفا حضرة قومندان المقاطعة الشمالية ومدير بنك بركلس وغيرهم من كبار رجال الحكومة والموظفين وبدأ السباق حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر كما يأتي :

السباق المحلي الاول

		الجائزة جنيه
(١) سليم النجمي	عكا	٧
(٢) رشيد المنصور	تركمان	٢
(٣) توفيق رباح	دير الاسد	١

السباق المحلي الثاني

(١) عبد كيانو	حيفا	٧
(٢) نايف قدور	الداليه	٢
(٣) محمد ابو رقبه	عكا	١

السباق الممتاز

لمسافة ١٦٠٠ متر

(١) عمر الكويس	خمايره	٧
(٢) ابراهيم النمر	حجيرات	٢
(٣) حسين دياب	«	١

سباق النجاح

(١) محمد جرار	حيفا	٧
(٢) زيدان خلف	عرب الرمل	٢
(٣) احمد قمر	حجيرات	١

وقد كانت موسيقى الفرقة السكتشية المقيمة في حيفا تعزف بين آونة واخرى الحانا شجية وكان هذا السباق على غاية من الاتقان اشتركت فيه الجياد الممتازة في (الاصل) والعدو وقد تحدثت اثناء السباق الى سعادة الجنرال مكنيل وسألته رأيه في هذا السباق ومستقبل المدينة فتفضل سعادته وقال: انني اتكهن لهذه المدينة بالمستقبل لمثل هذا السباق الحسن لانه فى المستقبل العاجل سينتقل الكثيرون من حيفا ويسكنون خارج عكا فى هذه البقعة الجميلة. ثم سألني سعادته عن رأيي السباق فاجبت سعادته بان هذه البقعة التي اقيم عليها ميدان السباق لا مثيل لها لا فى بيروت ولا في صرفند لانها تمتاز عنهما بطيبة ارضها وجمال موقعها فوافقني سعادته على رأيي وقال ان ما تقوله هو عين الصواب ولكني آسف جدا لعدم معاضدة اهالي عكا لهذا المشروع الرياضي الذي سيعود عليهم ان عاجلا او آجلا بالمنافع الكبيرة ناهيك عن ان الرياضيات هي من اسباب الحضارة والمدنية كونها تبقى الجسم صحيحاً ومتى كان الجسم صحيحاً تبقى جميع اعضائه سليمة وصحيحة . فاجبت سعادته ان السبب الاكبر في عدم حضور الكثيرين هو الضيق الكبير فقال سعادته قد يكون ذلك ولكن الضيق ليس السبب الوحيد فان الاهالي لم يلمسوا بعد المنافع الرياضية ولكنهم متى وقفوا على حقيقتها سيعملون على معاضدتها بكل قواهم لانها كافلت ستعود على ناشئتهم وعليهم بالخير الجزيل ثم سألني سعادته نشر هذا الحديث القيم فى جريدة فلسطين الغراء فشكرت سعادته ووعدت بنشره واخيراً فى نهاية السباق وزعت حضرة السيدة الفاضلة عقيلة سعادة الجنرال الجوائز على مستحقيها بين الهتاف العالي والتصفيق اجلالا وتقديراً لها لما لحضرتها من الخدمات الجليلة والمقام الكبير في قلوب سكان عكا وقضاها



صفحة من هنا وهناك

المنبوذون في الهند

وكيف نشأوا

نشرت مجلة (اوبزرفر) الانكليزية بحثاً مستفيضا تناولت فيه موضوع المنبوذين وكيف نشأوا وغنى عن الذكر ان هذه المجلة انما كتبت فى هذا الموضوع تعليقا على صيام غاندي حتى الموت دفاعا عن حقوق هؤلاء المنبوذين .

قالت المجلة :

لكي نعرف تاريخ هذه العشيرة يجب ان نرجع الى الحالة الاجتماعية فى الهند قبل مئات الاعوام .. فلقد فرض البراهمة مذهبهم على الهنود ودخل فيه الهنود افواجا .. الى ان بدأت الغزوات تترى على الهند فاشفق البراهمة على مذهبهم ان تنال منه تقاليد الغزاة فانعزلوا وعزلوا معهم اشياعهم وحرموا على غيرهم دخول معابدهم .

ثم ظهر «بوذا» قبل المسيح بستة قرون واخذت تعاليمه تجد سبيلها الى قلوب الهنود فاعتنقها اغلبهم وبذلك ازداد البراهمة عزلة وتشردوا في الفيافي والغابات بعيداً عن الهند المتحضرة ومنذ ذلك العهد بدأ البراهمة يعرفون بالمنعزلين ثم تطورت التسمية فكان البوذيون يدعونهم (المنبوذين)

وجاء الدين الاسلامي بعد ذلك فاكتسح الهند واعتنقه اكثر البوذيين اما البراهمة فظلوا على مذهبهم وصمدوا لغزوة الاسلام زهاء الثمانية القرون وسلخوا انفسهم تماما عن المسلمين والبوذيين والسيخ فحق وصفهم بالمنبوذين .

أكان يريد الانتحار ؟

من طريف ماحدث في لندن أخيرا ان امرأة عجوز في قطار تحت الارض هبت من مكانها فجأة وتعلقت برجل كان متجها نحو باب مفتوح من ابواب العربة ثم صاحت به :

— لا . لا . لا تقفز أيها الرجل !

وقد اندفعت نحوه وأمسكت به بشدة جعلت قبعته تطير من باب العربة والقطار في وسط السرداب الارضي يسير بأقصى سرعته

وبعد ان طارت القبعة قال الرجل للسيدة انه لم يكن ينوي القفز بالمرة وكل مافي الامر انه كان ذاهبا لاقفال الباب منعا لتيار الهواء !

وبذلك كان وهم السيدة سببا في ضياع قبعة الرجل المسكين

زجاجة تسافر

١٤ عاما

عثر بعضهم عند شاطيء هارلتسن (انجلترا) على زجاجة داخلها قصاصة ورق كتب عليها هذا التاريخ — ريو جانيرو (البرازيل) فى ١٧ يناير سنة ١٩١٨

اول امرأة

تمثل فرنسا في عصبة الامم

انتخبت للمرة الاولى امرأة لتمثل فرنسا في عصبة الامم . وهي مدام مالاتير سليه التي صدر الامر الرسمي بتعيينها خبيرة فنية للوفد الفرنسى

هل يعفى المقامرون

من ضريبة الدخل

مشكلة عجيبة حقاً اثارتها احدى الامريكيات في الاوساط الارستقراطية بغناها وواسع ثروتها

معلوم ان الحكومة الامريكية تتقاضى ضريبة على الايراد (الدخل) فعلى اي اساس تحدد هذه الضريبة بالنسبة الى الاشخاص الذين يتوقف ايرادهم على مالهم من حظ في الميسر

طلبت السيدة المذكورة من السلطات الامريكية ان تستنزل من ايرادها عشرين ألفاً من الجنيهات زعمت انها خسرتها في الميسر في اوروبا .

وعندما طلب اليها ان تدلى بالتفصيلات زعمت انها لا تملك ايراداً معيناً . وان كل ثروتها من المقامرة التي هي (مهنتها) الوحيدة وانها كانت فيما مضى تقدر ضريبة دخلها على الايراد الذي يدخل جيبها من طريقة في اللعب ابتكرتها هي . وكانت مضمونة الى حد ما ثم بدأ الحظ يعبس لها

وطلبت ان تستفيد من قانون الرأفة الذي وضعته الحكومة ليستفيد منه التجار الذين ساءت حالهم

وبعد ان فحصت جهة الاختصاص هذه الشكوى . قضت بوجاهتها . وعفت السيدة المذكورة من ضريبة الدخل على ٢٠ الفا من الدولارات

أقدم فن

ان فن التصوير والحفر هو ولا مشاحة اقدم فن زاوله الانسان وقد اصبحت له في ايامنا هذه منزلة عالية في الولايات المتحدة واخذ الناس فيها يهتمون به جد الاهتمام وثبت ان الناس قبل عصر التاريخ حينما كانوا يأوون الى الكهوف والمغاور كانوا يصنعون من العظام تماثيل تمثل الانسان والحيوان على اشكال خشنة وكانوا ايضا ينحتون الصخر ويصنعون منه تماثيل .

وعني الناس فيما بعد بصقل فن التصوير وتحسينه وتوسيع نطاقه فاخذوا يستعملونه لتمثيل الجمال وحب الوطن والدين والآداب والتاريخ في تماثيل وصور تزين المعابد والقصور ودور البلديات وغير ذلك من الاندية والمباني العامة بهمة فيدياس ودوناتلو وميخائيل انجلو ورافايل ودي فنشي وروبس ورمبرين وغيرهم من مشاهير المصورين والمثالين ويظهر ان الناس في هذه الديار الشرقية تنبهوا الى فن التصوير والنحت واخذ الذين يشعرون بالميل الى مزاولته يعنون بتحصيله فى مظانه .

الافيون في الصين

أعلنت السلطات الصينية أخيراً أن المجهودات التي بذلت في السنين الماضية ضد تحريم الاتجار بالافيون قد ذهبت هباء منثوراً ولذلك فقد أصبح متوقعاً الغاء القوانين التي تعاقب على ذلك

عاقبة القمار

من انباء طوكيو ان احد شبانها المدعو يورن كاتو كا قامر رفيقاً له ولازمه النحس فاستدان مبلغا كبيراً من المال ولما لم يستطع دفع هذا المبلغ فى ساعة اللعب طلب الى صاحبه ان ينظره حتى موعد معين فان لم يدفع له دينه فى هذا الموعد كان دائنه في حل من ان يقطع اصبعا من يده اليمنى .

ولما حان موعد الدفع ولم يستطعه ذهب الى صاحبه يخيره في الانتظار او في قطع اصبعه كما اتفقا على ذلك . وابى صاحبه الانتظار، فبسط له يده واهوى الاخر على اصبعه فقطعه . ولما علم بوليس المدينة بهذا الحادث ابى المقطوع الاصبع ان يدل على صاحبه او ان يفضي اليهم باسمه

هدم جسر قديم

في تركيا

يعتبر جسر «غلطة» من اقدم الجسور التركية . وقد اقيم مكانه قبل الحرب الكبرى جسر حديث . ونقل القديم الى مسافة مائة متر ليصل بين حي (قاسم باشا) و(الترسانة)

وقد ذكرت الصحف التركية ان نية الحكومة قد اتجهت الى هدم هذا الجسر الذي يعتبر من آثار تركيا القديمة واستبداله بجسر آخر حديث تبلغ نفقات اقامته مليون ليرة تركية . وقد وافقت احدى الشركات الاجنبية على اقامة هذا الجسر على ان تدفع الحكومة نفقاته بالتقسيط

مسابقة للثرثارين

والقارىء لابد ان يكون قد عرف فى الحال مكان هذه المسابقة لان امثالها لا يقام الا فى امريكا بلد العجائب

اقيمت تلك المسابقة، وحددت مدتها بمائة وثلاثين ساعة، اي نحو خمسة ايام ونصف يجب ان يظل المتسابقون ينطقون طولها على الدوام، ماعدا ساعة ونصف في كل ٢٤ ساعة هي الوقت الذي يسمح للمتسابقين بالراحة فيه

اما مواضع الكلام فلم تقيد باي قيد ما، فالمتسابق يستطيع ان يقول كل ما يريد وان يعبر عن كل ما عبر برأسه من الخواطر والافكار، فله اذا شاء ان يصرخ ويسب ويغني و .. الخ ولكن الشرط الوحيد الذي يجب الا ينقض هو ان يخرج من بين الشفتين صوت !

ويطوف بين المتسابقين حكام للتأكد من ان كل واحد منهم يخرج صوتا من حنجرته ، والفائزون هم الذين يستطيعون الاستمرار في الثرثرة الى ما بعد مضي المدة المحددة وهي ١٣٠ ساعة !

اضطراب النوم

عند الاطفال أسبابه وعلاجه

يشاهد أحيانا أن بعض الاطفال الذين تبدو عليهم مخايل الصحة التامة يحدثون صريراً بحك فكهم الاعلى بالاسفل وفي الوقت نفسه تصدر منهم انات متقطعة

والسبب في تلك العادة هو الاجهاد اما لقلة النوم أو الاشتراك في العاب تحتاج الى عناء ومجهود كبيرين قبل النوم مباشرة وقد يؤدي الى ذلك أيضا نقص مسائل التهوية او ارتداء الملابس الثقيلة او الضيقة أو الدافئة أكثر مما يلزم

ويستحسن لمعالجة ذلك أن يعود الاطفال على قضاء ساعة هادئة قبل النوم ولا بأس فى تلك الساعة من ممارسة لعبة بسيطة أو سرد قصة طريفة بحيث لا تحتوي على مزعجات

مباريات الدرع

فريق النادي الرياضي الاسلامي

وفريق نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا

الارثوذكسي (٤) الرياضي (٣)

ما ازفت الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد الماضي الا والجمهور يحتشد في ملعب نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا لحضور المباراة الكبرى بين فريق هذا الاول وفريق النادي الرياضي الاسلامي .

وكان الفريقان مؤلفين من :

الرياضي : حارس تلباني

الارثوذكسي : حارس مينا

الرياضي : ظهيران ابو السعود حسيني

الارثوذكسي : ظهيران قندلفت متري

الرياضي : دفاع مصري هباب هباب

الارثوذكسي : دفاع غندور قديس قديس

الرياضي : هجوم بنا مسودي مراد استنبولي امام

الارثوذكسي : هجوم غندور متري دلل كركور شامي

وكانت المباراة تحت ادارة الحكم المستر سنولي .

الشوط الاول

دوت الصفارة معلنة ابتداء اللعب في الساعة الثالثة والدقيقة ٥٠ فتناقل افراد هجوم النادي الرياضي الاسلامي الكرة واندفعوا بها بنظام نحو الهدف الا ان متري ردها . فعادوا وارجعوها ثانية وثالثة والدفاع يردها الى ان اصابت امام فدفعها الى الوسط فتداولها مسودي ودفع بها الى الامام . فحار الظهيران . فانتهز الرياضي الفرصة واصاب الهدف . فملأ الهتاف والتصفيق وتناثرت الطرابيش في الهواء . وما استئنف اللعب حتى رأينا فريق النادي الارثوذكسي كشعلة متقدة ففاجأنا بهجومه الشديد واتقانه للتوزيعات الطويلة واقترب مراراً من الهدف بتوزيعات رئيس الفرقة قديس حتى اربك دفاع النادي الرياضي فحار في ذلك التيار الجارف ، وانتهز الهجوم الفرصة فرمى قديس بالكرة الى غندور وهذا رمى بها الى دلل ومن هذا الى شامي ومنه الى الهدف فسجلت اصابة التعادل .

وتفانى الفريقان في اللعب بعد هذا التبادل وهدر كل بدوره هدف الاخر . ورمى رئيس الرياضي هباب الكرة الى مراد ومن هذا الى بنا فاقتربوا من الهدف . ورمى بنا الكرة فلحقها مينا وترك هدفه . فانتهز مراد فرصة فراغ الهدف وراجع الكرة بمؤخر رجله فاصاب الهدف ودبت الحمية في فريق النادي الارثوذكسي وقاموا بهجمات شديدة . ورمى قديس الكرة الى كركور وهذا الى دلل فبدا بها هذا الاخير نحو الهدف فلست يد حسيني داخل منطقة الجزاء . الا ان الحكم لم يلتفت اليها . واستطاع كركور تسجيل اصابة التعادل اثر توزيعة هائلة . اما ما بقي من هذا الشوط فكان عبارة عن دفاع فريق وهجوم آخر كل بدوره

الشوط الثاني

هذا الشوط كان في مصلحة النادي الارثوذكسي فقد امتلك فريقه زمام اللعب فلم تكن ترى الكرة الا بين اقدام هجومه واقدام دفاع النادي الرياضي . وما هي الهجمة الاولى الا ويسجل شامي الاصابة الثالثة . فتناول فريق النادي الكرة ودفع هباب بها الى مراد وهذا الى اسطنبولي فتعدى بها الظهيرين وخرج مينا كعادته انمقوتة من الهدف لصده فراغت الكرة واصابت الهدف . وحميت المباراة بشكل جدي واخذ فريق النادي الارثوذكسي يسدد هجماته على هدف النادي الرياضي . ورمى قديس الكرة الى كركور وهذا الى دلل فمتري ومنه الى شامي فضربها هذا ضربة ادخلتها الهدف . فملأ الهتاف الا ان الدهشة كانت عظيمة عندما عدها الحكم (اوف سايد) ولم تكن اذ لو كانت كما يزعم لوجب عليه ان يصفر حالما اتجهت الكرة صوب شامي لا ان ينتظر حتى يسجلها اصابة . واستؤنف اللعب شديداً واستطاع متري ابرهيم تسجيل الاصابة الرابعة بضربة خفيفة

وقد ارتمى التلباني على الارض ليمسكها فلم يفلح اذ دخلت الهدف ببطء وهو مرمي على الارض ينظر اليها . وهذه غلطة فظيعة من تلباني اذ يجب أن يعرف كيف يرتمي على الكرة واي متى يرتمي . وبعدها بدا التعب والكلال على افراد هجوم النادي الرياضي حتى لم يستطيعوا القيام بهجمة فختموا المباراة بعكس ما بدأوها الا انهم تفانوا في آخر دقيقة وساعدهم الحكم بزيادة الوقت اربع دقائق وقد كان بوده ان يزيده ايضاً لولا الظلام وختمت المباراة بفوز نادي الشبيبة الارثوذكسية باربع اصابات لثلاث

(ملحوظات) : المباراة كانت حامية الوطيس وملذة جداً فنشكر الروح الرياضية التي سادت الا انه يؤسفنا ان نقول ان الحكم قد تغاضى عن غلطات فظيعة ولم يكن دقيقاً .

وهنا نبدي اعجابنا للفريق الاسلامي فتمارينه في كرة القدم لم تذهب عبثاً فالفرق شاسع بين لعبة الامس ولعبة اليوم . ولنا ملحوظة نبديها للنادي الارثوذكسي وهي اننا قلما نرى فريقه يتمرن في اثناء ايام الاسبوع فكل لاعب ينتظر نهار الاحد حتى ان قندلفت ابدى ضعفا اليوم لانه من موسم العام الغابر الى نهار الاحد لم يلمس كرة فاشترك في هذه المباراة لاول مرة في هذه السنة ولسنا نقول هذا بخساً لقدره بل نقول انه احسن اللعب ولكن ليس كما عودنا .

وقد اظهر عطا الله واسبيرو وقديس نشاطا وقد اشتركا في هذه المباراه لحبهما للرياضة فان اسبابا قاهرة جعلتهما يسهران قبل المباراة ليلتين كاملتين وشامي وكركور ابدعا اما غندور الياس فقد كان يترك مكانه مراراً فلعله ينتبه ومتري ابراهيم بطيء جداً (رياضي)

الامتناع عن النشر ايضا

لحضرة الفاضل صاحب جريدة فلسطين الغراء المحترم

سيدي

اقدم لحضرتكم صورة عن الكتاب الذى ارسلته لجريدة (الجامعة الاسلامية) بتاريخ ١١ — ١٠ — ٣٢ وحيث انه لم ينشر لحد الان في الجريدة المذكورة . ارجو نشره على صفحات جريدتكم الغراء

وتفضلوا بقبول الاحترام

في ١٤ ، ١٠ ، ٣٢

ابراهيم النصين

سيدي الاستاذ صاحب جريدة الجامعة الاسلامية الغراء بيافا المحترم .

تحية واحترام ، وبعد ارجو ان تفسحوا لي مجالا على صفحات جريدتكم عملا بحرية النشر لابدي ملاحظاتي على الاشارة الواردة في مقالكم الصادر بالعدد ٧١ من جريدتكم تحت عنوان « اصبحت دوائر الحكومة تكايا للاقارب » والمتعلقة بالسيد موسى ناصر وها انا ادلي ملاحظاتي كما يلي :

١ — لا احد ينكر علينا نحن المسلمين أحقية قضيتنا في طلب التساوي بالوظائف الحكومية بالنسبة العددية مع الاهلية والكفاءة ولم يقع اي اعتراض من اي فرد من اخواننا المسيحيين بل رأيناهم يقرون مطالبنا الحقة ويشتركون معنا في اعلان هذا الحق . ولذلك كان من الضروري توجيه اللوم للحكومة دون غيرها .

٢ — اعتقد ان الحكومة لا تجهل حق المسلمين الا بالوظائف . ولهذا كان يكفي بيان الارقام دون التعرض للاشخاص لما ينتج عن ذلك من تعكير الامزجة وتوليد الاحقاد .

٣ — لا شك يا سيدي الاستاذ ان كل من عرف السيد موسى ناصر يشهد معي بكفائة واهلية هذا الشاب النشيط وما قام به من الاعمال الجليلة لصالح الوطن واني لافاخر بأخلاقه المتينة واعتقد انكم توافقونني على هذه الشهادة التي لا يختلف فيها من عرف الحق وعمل به .

٤ — مع تقديري للغبن اللاحق بشبابنا المسلم لا يمكنني الا ان اصرح بأن على هذا الشباب ان لا يندفع في سبيل الوظائف ويهمل الاعمال الحرة . لان قضية هذا الشباب لا تحل عن هذا الطريق الضيق طالما ان عدد المتعلمين يزداد يوماً عن يوم وان دائرة هذه الوظائف حتى لو استولى عليها جميعها المسلمون لا تستوعب هذا العدد الكبير من المتعلمين .

٥ — اخيراً لا يخفى على سيدي الاستاذ ان الوظائف الكبيرة يشغلها الاغراب من انكليز ولبنانيين وارمن ومصريين وغيرهم فمن الضروري حصر وتوحيد جهودنا نحن عرب فلسطين في ابعاد امثال هؤلاء الاغراب ليحل محلهم وطنيون . ولا سيما وان ابواب بلاد هؤلاء الاغراب موصدة في وجوه الفلسطينيين وعلى حكومة فلسطين ان تعاملهم بالمثل .

ختاماً ارجو ان تتولوا هذا الموضوع بالحكمة والاناة حرصاً على المصلحة العامة ولئلا تنصرف جهودنا نحو هذه القشور التي تلهينا عن قضيتنا الكبرى .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سيدي .

(الرمله) ابراهيم الغصين

تشرف الانسة لور دكاش

بمقابلة ولي عهد امارة شرق الاردن

القدس في ١٥ تشرين الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تشرفت الانسة النابغة المجددة لور دكاش بمقابلة صاحب السمو الملوكي الامير طلال ولي عهد الامارة ، وشقيقه سمو الامير نايف وسمو الامير شاكر في الفندق المصري بالقدس الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ومما يذكر ان الانسة لور القت كلمة بين يدي الامراء وجهتها الى سمو ولي العهد الامير طلال . وهذه هي :

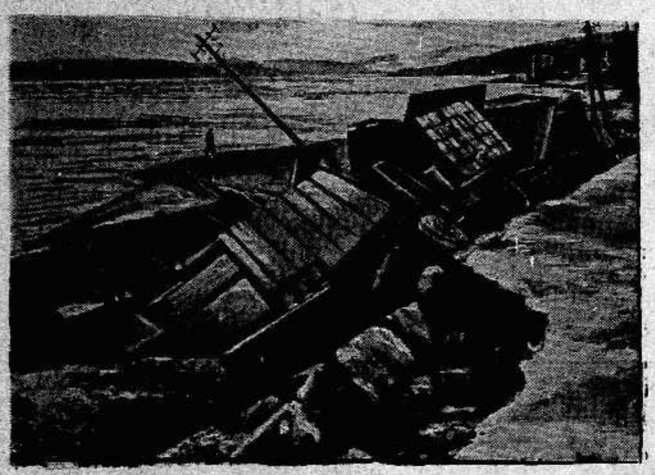
« لله كم كنت عطشى لزيارة عمان فامثل بين يدي سيدنا والدكم صاحب السمو الامير المحبوب ، ولا غرو فالدم العربي الذي يجري في عروقي ، ويخفق به قلبي ، يحثني على ذلك . وهل يحن الى العربي الا العربي .

والآن وقد اسعدني الحظ بالمثول بين يدي سمو ولي العهد ، فاعلن سروري بهذه الحظوة الشريفة واتمنى ان احظي قريباً بالتشرف بالمثول بين يدي سيدنا سمو امير شرق الاردن المحبوب مبتهلة الى المولى ان يحفظ سموه وسمو ولي عهده »

لتعليم الاميين

جاءنا ما يلي : تفتح هذه المدرسة ابوابها اعتباراً من يوم الجمعه في ١٤ جماد الاخر سنة ١٣٥١ الموافق في ١٤ — ١٠ — ٣٢ وفيها صفان موقتا من الساعة ٦ الى ٧ ومن ٧ الى ٨ مساء فعلى كل من يرغب الالتحاق بالمدرسه ان يقيد اسمه في جمعيه الشاب المسلم وهي على استعداد لقبول الطلبات في كل وقت

مطبعة جريدة فلسطين * يافا



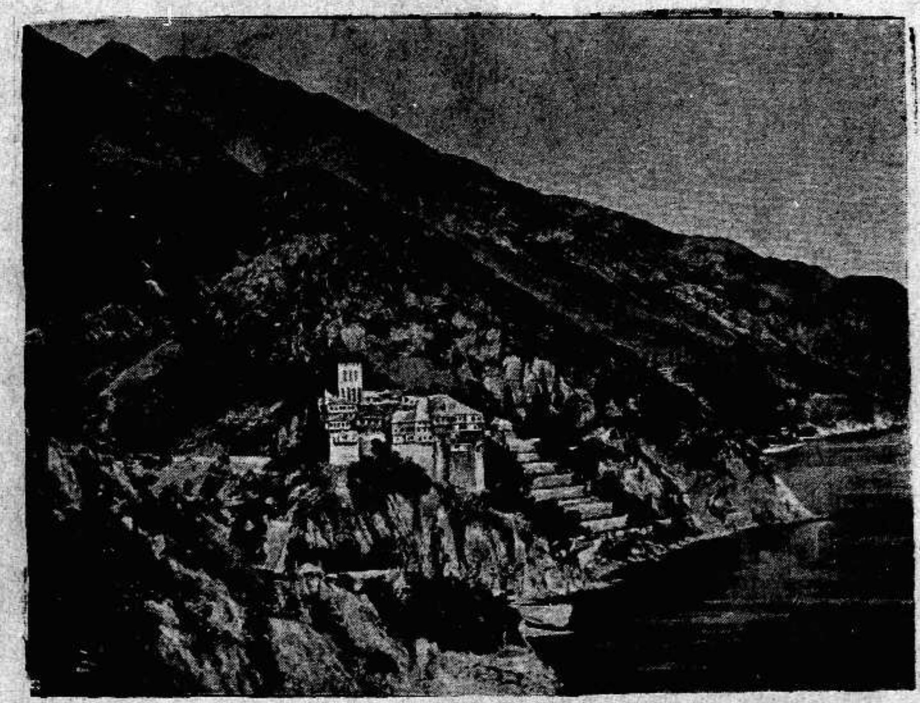
منظر من مناظر التخريب الذي احدثته الزوابع التي هبت مؤخراً على شاطىء فرنسا الجنوبي وهو منظر عربة نقل ترمي بها الزوابع في البحر



الممثلة كوليت غودارد التي جاء مؤخراً انها تزوجت من تشارلي تشابلن فكانت رابعة زوجاته



اربعة طوابع بريد من مجموعة طوابع جديدة اصدرتها مؤخرا حكومة اندونوسيا (جزائز الهند الهولندية) ويلاحظ القارىء ان الرسوم التي عليها تمثل مناظر وطنية



جزء من جبل أثوس في اليونان وفي طرفه الدير المشهور وقد ورد ذكر الجبل والدير فى اخبار الزلازل التى وقعت فى اليونان مؤخرا وجبل أثوس ملك لرهبان هذا الدير وهم يمنعون النساء من الدنو اليه فلم تطأ ارضه امرأة قط منذ مئات السنين





تمثال البطل الاميركي ابراهيم لنكولن اقيم مؤخرا في مدينة فورتمن الاميركية ويظهر لنكولن فيه بهيئته عندما كان شاباً في الحادية والعشرين من عمره



وزير حربية اليابان الجنرال اراكي يجرب آلة اخترعها مهندس ياباني تلتقط من الجو اصوات الطيارات والمناطيد مهما دقت وتسمعها واضحة جلية بشكل يساعد على تتبع حركاتها



المسيو الين غربوليت الافرنسي الذي اشتهر بلعب التنس كما اشتهر باسفار البحر وقد جاء انه عزم ان يقوم برحلة جديدة حول العالم في سفينة صغيرة

Vol. XVI No. 195-2153 | (السنة السادسة عشرة) | العدد ١٩٥ - ٢١٥٣

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى
الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين
"La Palestine"
جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة
المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد ١٦ تشرين الاول سنة ١٩٣٢ | Jaffa, Sunday 16 October 1932 | ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥١



المسيو بوليتس اليوناني الذي انتخب رئيساً لعصبة الامم في دورتها الحالية وكنا نشرنا له صورة اخرى في الاسبوع الماضي وقد اخذت له هذه الصورة امام بناية العصبة



سوف يحرم محبو الممثل الهزلي الشاب جاكي كوجان من ظهوره على الشاشة البيضاء مدة ليست بقصيرة فقد قرر هجر العمل والالتحاق بجامعة كاليفورنيا لتحصيل العلم وهذه اول صورة له في حياته الجديدة.

عقدت عصبة الامم في اواخر الاسبوع الماضي جلسة خاصة لانتخاب الاعضاء الثلاثة غير الدائمين في مجلس العصبة فكانت بولندا احدى الدول الفائزة وفي الصورة المسيو سالسكي وزير خارجية بولندا الذي مثلها في الجلسة المذكورة.





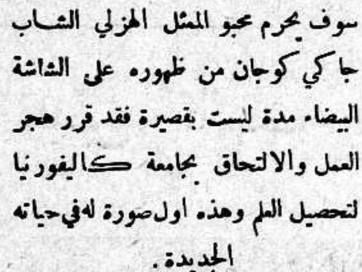




السناتور هيرام جونسون من كبار رجال الحزب الجمهوري في اميركا وقد انشق عن حزبه مؤخراً واعلن تأييده للمستر روزفلت مرشح الحزب الديموقرطي في انتخابات الرئاسة.

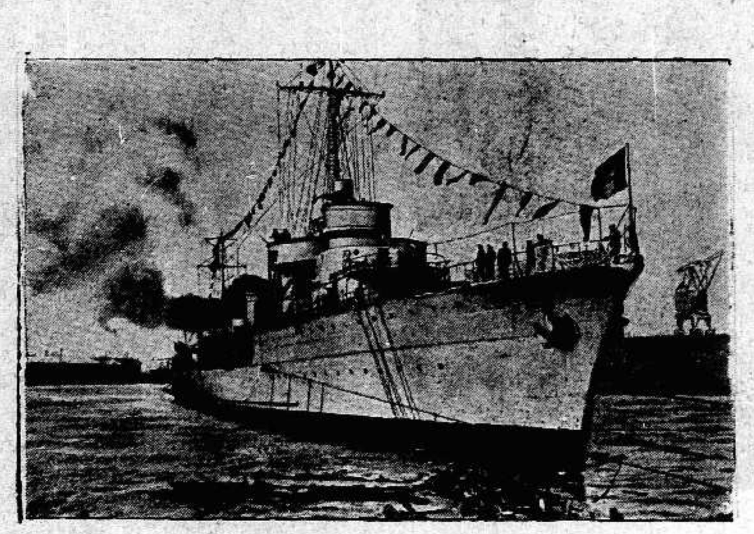


عقد اتحاد الحلف الاوروبي مؤتمره الثالث مؤخرا في بال بسويسرا فقرر تأليف حزب اوروبي عام لتحقيق برنامجه له فروع في بلدان اوروبا وفي الصورة كارغي رئيس الاتحاد





عقدت جمعية الجامعة الاوروبية جلسة في جنيف مؤخراً لانتخاب رئيس لها خلفاً للمسيو بريان فانتخبت المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية وفي الصورة المسيو هريو يلقي خطبة الرئاسة. وهذه الجمعية تسعى لتحقيق مشروع الجامعة الاوروبية الذي فكر به بريان.



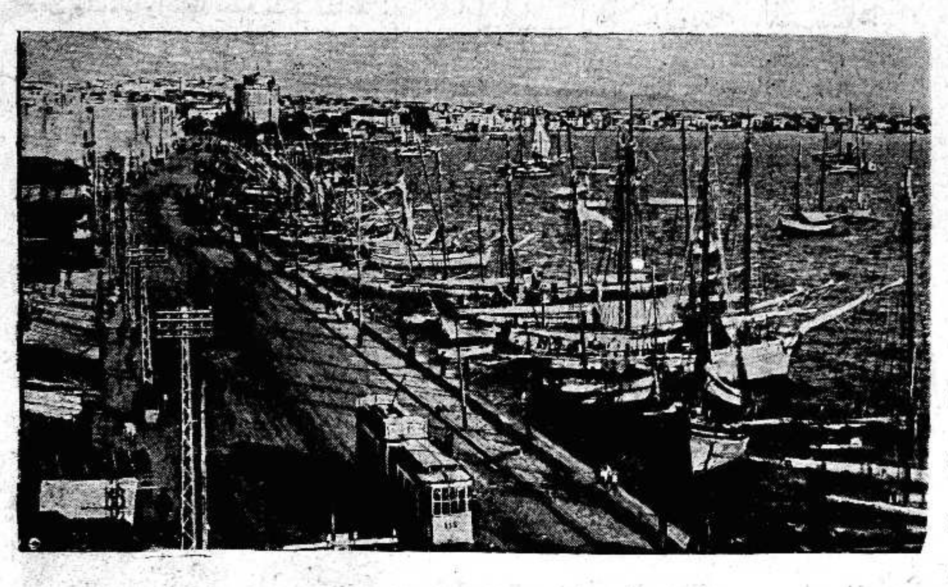
طراد فرنسي انزل الى البحر في اوائل الشهر الحالي ويعد اسرع طراد في العالم كله اذ يقطع ٤٢ عقدة بحرية في الساعة



اقيمت في اميركا مؤخرا مسابقة سباحة لقطع مسافة معينة في نهر المسيسبي طولها ٨ اميال فكان السابق سباح ايطالي يدعى غامبي وفي الصورة غامبي وهو يكاد يصل الحد.



كانت المدينة سالونيك اكثر المدن اليونانية تضررا من الزلازل التي وقعت في تلك البلاد مؤخرا وقد هرع اهلوها الى الميناء فنقلتهم السفن الى جهات اخرى



وفي الصورة الاولى منظر من مناظر الخراب في سالونيك وفي الثانية عدد من السفن تنتظر الاهلين وعدد من السيارات تنقل بعضهم اليها .